

**Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги**

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
протокол №1 от 30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом №157-од  
от 31.08.2023 г.



**С.Г. Гапеева**

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности**

**«Веселый дизайн»**

**Возраст учащихся: 7 – 9 лет  
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)  
Уровень сложности: стартовый**

**Автор-составитель:  
Макарова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования**

**Калуга, 2023**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	Веселый дизайн
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Макарова Ольга Владимировна, педагог ДО
<b>Адрес реализации программы</b>	Адрес Калуга, ул. Телевизионная д.5
<b>Вид программы</b>	- по степени авторства модифицированная - по уровню сложности – стартовая
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Срок реализации, объём</b>	<u>1 год</u> , <u>36</u> часов
<b>Возраст учащихся</b>	от 7 до 9 лет
<b>Название объединения</b>	Веселый дизайн
<b>Краткая аннотация</b>	«Веселый дизайн» — это творческие занятия для детей, позволяющие каждому раскрыть в себе художника; занятия, благодаря которым в ребенке открывается способность нестандартно мыслить, свободно проявлять свои чувства, самостоятельно воплощать идеи, экспериментировать, развивать воображение. Дети раскрывают свой внутренний мир в атмосфере творчества, доброжелательности, равноправия и свободы проявления.

## Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	2
РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	9
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации (контроля)	11
2.4. Оценочные материалы	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	12
ПРИЛОЖЕНИЯ	

## РАЗДЕЛ 1.

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано оформлять быт людей и среду их обитания. Можно изготовить нужные в хозяйстве вещи, подарки для родных и друзей. Вещица, сделанная своими руками, доставит удовольствие не только тому, кому ты ее подаришь, но и автору Веселый дизайн — это творческие занятия для детей, позволяющие каждому раскрыть в себе художника; занятия, благодаря которым в ребенке открывается способность нестандартно мыслить, свободно проявлять свои чувства, самостоятельно воплощать идеи, экспериментировать, развивать воображение. Дети раскрывают свой внутренний мир в атмосфере творчества, доброжелательности, равноправия и свободы проявления.

Данная программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, презентаций, практических занятий, самостоятельной работы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

**Направленность программы:** художественная

**Вид программы:**

- по степени авторства - модифицированная

- по уровню сложности – стартовая

**Язык реализации программы:** (официальный язык Российской Федерации – русский)

**Перечень нормативных документов:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказом Министерства просвещения РФ 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

### **Актуальность программы**

На занятиях кружка «Веселый дизайн» создаются настенные игрушки, панно, различные полезные вещи, при этом доступном детям разного возраста виде деятельности развивается их фантазия. Ребенок, освоив технику работы с тканью, нитками и картоном, не только доставит себе радость нового рукоделия, но может создать и оформить свой уголок или комнату, сделать подарок. Педагог вовлекает детей в творческий процесс и настраивает на лучший результат. Дети участвуют в оформлении кабинета своими изделиями, создают вместе с педагогом наглядные пособия, видят, что кабинет становится красивей, уютней. Элементарные поделки ребенка можно рассматривать как его проектную деятельность, поскольку уже в несложных аранжировках он планирует определенный результат, выбирает художественные приемы и поделочные материалами, доступные способы изготовления и украшения своих изделий. Программа кружка «Веселый дизайн» ставит своей целью развивать художественно-творческие способности детей, воспитывает художественный вкус, чувство меры, трудолюбие, упорство и аккуратность. Главной задачей кружка является умение заинтересовать детей, развить в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа должны быть подчинены единственной цели: всесторонне развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества. Программа кружка «Веселый дизайн» актуальна, поскольку является комплексной, включает овладение основами нескольких видов рукоделия, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, учит творческой деятельности, дает возможность каждому ученику открыть для себя декоративно-прикладное искусство, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Новизна программы** заключается в сочетании обучения общим принципам и в то же время различным видам декоративно-прикладного искусства. Чередование занятий несколькими видами рукоделия, дает ребенку возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать художественные изделия с применением различных техник.

Во время обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, постижение основ творчества. В течение обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции, закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий.

Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий ум. Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

**Состав группы, особенности набора:** постоянный, разновозрастный

**Объем программы** 1 час в неделю

**Сроки освоения программы** 1 год

**Режим занятий** 1 час в неделю, 36 часов в год

**Формы обучения** очная

**Форма организации образовательной деятельности** групповая

**Формы проведения занятий:** комбинированные, теоретические, практические,

## 1.2 Цель и задачи программы

### Цель программы

- развитие художественно-творческих способностей детей через обучение видам декоративно - прикладного искусства, предусмотренным программой

### Задачи программы:

#### Обучающие:

1- обучать технологиям рукоделия, предусмотренным программой,

#### Развивающие:

1. - развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
2. - развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

#### Воспитательные:

1. - воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду и истории декоративно- прикладного творчества;

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Понятие дизайна	1	1		Опрос
3	Основы	2	1	1	Работа в

	цветочных композиций				группах
4	Декорирование стеклянной посуды «декупаж»	3		3	Изделие
5.	Изготовление засыпок из круп, соли.	2		2	Изделие
6	Декорирование стеклянной посуды. Подручные материалы	2		2	Изделие
7	Плоскостные и объёмные коллажи	2		2	Изделие
8	Создание изделий из пластиковой посуды	1		1	Изделие
9	Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов.	1		1	Изделие
10	Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов.	3	1	2	Изделие
11	Использование бросового материала для создания подарков и сувениров.	2	1	1	Изделие
12	Изделия из DVD/CD-дисков. подсвечник	1		1	Изделие
13	Изделия из DVD/CD-дисков Салфетница	1		1	Изделие
14	Коллажи из журналов и	2	1	1	Изделие

	постеров.				
15	Дизайн подарков	1	1		Тест
16	Искусство дарить подарки.	1	1		Беседа
17	Искусство дарить подарки. Декорирование фоторамок.	1		1	Изделие
18	Поделки из всякой всячины	2	1	1	Изделие
19	История появления горшка	2	1	1	Изделие
20	Папье-маше	3	1	2	Изделие
21	Понятие «цветочная композиция»	2	1	1	Изделие
	<b>Итого</b>	36	12	24	

### Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по ТБ.

2. Понятие о дизайне.

Теория: Познакомить с понятием «дизайн», историй его развития.

3. Основы цветочных композиций.

Теория: Сушка растений. Инструктаж по ТБ. Беседа о цветочных композициях.

Практика: Разные способы засушки растений

4. Декорирование стеклянной посуды самоклеющейся бумагой.

Инструктаж по ТБ. Познакомить с использованием клейкой бумаги в быту, научить украшать бутылки. Декорирование стеклянной посуды с использованием техники «декупаж».

5. Изготовление засыпок из круп, соли.

6. Декорирование стеклянной посуды. Подручные материалы

Декорирование стеклянной посуды с использованием бумажной массы. Изготовление бумажной массы, декорирование поверхности. Декорирование предметов природными материалами

7. Плоскостные и объёмные коллажи.

Использованием различных материалов.

8. Создание изделий из пластиковой посуды.

Веер. Инструктаж по ТБ. Использование бросового материала для создания подарков и сувениров. Изготовление из прозрачных стаканов с использованием техники «декупаж».

Использование тарелок (с «ушками», с разделителями) для изготовления фоторамок.

Изготовление и декорирование веера из вилок. Коллективная работа «Шар» из пластиковых стаканчиков

9. Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов.

Инструктаж по ТБ. Научить делать поздравительные открытки hand-made, используя крупы, соль.

10. Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов.

Теория: Инструктаж по ТБ. Виды игрушек.



Практика: изготовление игрушек.

11. Использование бросового материала для создания подарков и сувениров.

12. Изделия из DVD/CD-дисков

Подсвечник из дисков.

13. Изделия из DVD/CD-дисков

Салфетница

14. Коллажи из журналов и постеров.

Теория: виды коллажей

Практика: изготовление декоративной рамки.

15. Дизайн подарков

Свечи, фоторамки

16. Искусство дарить подарки

Декорирование свечей в технике декупаж и с помощью мелких предметов.

17. Искусство дарить подарки.

Декорирование фоторамок.

18. Поделки из всякой всячины

Теория: виды поделок

Практика: изготовление изделий

19. История появления горшка.

Теория: история появления предмета

Практика: декорирование кашпо для цветов

20. Папье-маше

Теория: Инструктаж по ТБ. Познакомить с историей бумаги. Папье-маше, его изготовление и изделия. Изготовление бумаги ручной работы.

Практика: Декорирование открыток из бумаги ручной работы.

21. Понятие «цветочная композиция».

Теория: Виды композиций: горизонтальная, вертикальная, круглая, овальная. Оазис для цветов.

Практика: Создание композиций из живых цветов.

## 1.4 Планируемые результаты

### **Обучающиеся научатся:**

- планировать свои действия;
- различать способ и результат действия;
- принимать и сохранять творческую задачу;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять поставленные цели в уме, речи, работе.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать поставленную задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной задачи;
- оговариваться и приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- анализировать объекты, выделять главное;

- обобщать;
- устанавливать аналогии;
- осуществлять синтез;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;

**В результате занятий учащиеся получают возможность:**

- развивать воображение, образное мышление конструкторские способности, сформировать познавательные процессы;
  - расширить знания и представления традиционных и современных материалов для прикладного творчества;
  - познакомиться с историей происхождения материала с его современными видами и областями применения;
  - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- оказывать посильную помощь в дизайне и в оформлении класса, школы, своего жилища;
  - достичь оптимального для каждого уровня развития;
  - сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

## РАЗДЕЛ 2.

### «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

#### 2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 28.10.2023 г. по 06.11.2023 г. (осенние) с 29.12.2023 г. по 08.01.2024 г. (зимние) с 16.03.2024 г. по 24.03.2024 г. (весенние) с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г. (летние)
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2023 по 31.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	20-25.12.2023 г.
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	20-27.05.2024 г.

Календарные учебные графики к дополнительной общеразвивающей программе представлены в рабочей программе.

#### 2.2 Условия реализации программы

**материально-техническое обеспечение** – характеристика помещения для занятий по программе; перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся);

**информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

**кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования Макарова Ольга Владимировна

### 2.3 Формы аттестации (контроля)

Творческая работа, выставка, конкурсы, отчетные выставки, вернисажи.  
Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

### 2.4 Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И. Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	<ul style="list-style-type: none"><li>• Методика наблюдения за детьми</li><li>• Карта самооценки учащимися</li></ul>
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н. Степановой)

### Методические материалы

#### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный

#### Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Мастер-класс

#### Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Здоровьесберегающая технология

#### Дидактические материалы:

- Тематические таблицы

- Образцы музыкальных произведений

**Индивидуальный учебный план.** В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 18 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.

## Список литературы

1. В.С. Кузин. Программа “Основы дизайна” – Москва. Дрофа. 2002г.
2. Электронная версия программы “Мир дизайна” разработанная преподавателем графического дизайна средней общеобразовательной школы № 48 г. Кирова Чудиновских И.А..
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М. Академия, 2002.
4. Рунге В.Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна. Москва. МЗ – Пресс, 2001.
5. Черневич Е.В. Язык графического дизайна: материалы и методы художественного конструирования. – Москва. 1975.
6. Долгоматов В. Традиции крестьянского дизайна – Декоративное искусство. №9; 1979.
7. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. – Москва. Педагогика,1981.
8. Калмыкова З.И. Особенности продуктивного мышления. Вопросы психологии.
9. Малиновская Л.П. Вопросы формирования дизайнерского мышления на уроках изобразительного искусства в начальных классах. – Москва. 1994 (автореферат).
10. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – Москва. Молодая гвардия,1994.
11. Пономарев Я.А. Исследование творческого потенциала человека. Психологический журнал №1. 1991.
12. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. – Москва. Педагогика,1976.
13. Пономарева Е.С. Цвет в интерьере. – Минск. Высшая школа,1984.
14. Е.Ю. Крутских, Д.В. Литвинов. Интерьер вашего дома. Практическое руководство. – Екатеринбург. У – Фактория. 2005.
15. Программа дизайнерского образования ВНИИТЭ. Из сборника "Дизайн в общеобразовательной системе".