

**Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №157-од
от 31.08.2023 г.



С.Г. Гапеева

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
туристско-краеведческой направленности
«Музей»**

**Возраст учащихся: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год (18 часов)
Уровень сложности: стартовый**

**Автор - составитель:
Макарова Ольга Владимировна,
учитель начальных классов**

Калуга, 2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Музей
Автор-составитель программы, должность	Макарова Ольга Владимировна, педагог ДО
Адрес реализации программы	Адрес Калуга, ул. Телевизионная д.5
Вид программы	- по степени авторства модифицированная - по уровню сложности – стартовая
Направленность	туристско-краеведческая
Срок реализации, объём	<u>1год, 18</u> часов
Возраст учащихся	от 10 до 11 лет
Название объединения	Музей
Краткая аннотация	<p>Роль и значение школьного музея возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодёжи.</p> <p>Программа направлена на воспитание учащихся в духе патриотизма, бережного отношения к истории и традициям на базе музея истории школы.</p>

Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	2
РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	10
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации (контроля)	11
2.4. Оценочные материалы	11
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	12
ПРИЛОЖЕНИЯ	

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка и формирования художественного вкуса.

Роль и значение школьного музея возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодежи.

Программа направлена на воспитание учащихся в духе патриотизма, бережного отношения к истории и традициям на базе музея истории школы.

Направленность программы

Вид программы: туристско-краеведческая

- *по степени авторства* – модифицированная, составленная на основе программ дополнительного образования, разработанных другими педагогами в рамках организации деятельности музеев истории школы и изученных в сети Интернет.

- *по уровню сложности* – стартовая

Язык реализации программы: официальный язык Российской Федерации – русский

Перечень нормативных документов

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

Актуальность: определяется современной социально-экономической и образовательной реформой школы, её значимостью в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких морально-этических принципов учащихся, подготовкой молодежи к активному участию в развитии гражданского общества и российской государственностью. Роль и значение школьного музея возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодежи.

Адресат программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Музей истории школы и краеведения» рассчитана на детей 10 - 11 лет. Для патриотического и гражданского воспитания наиболее оптимальным является подростковый возраст, т.к. это пора самоутверждения, активного формирования социальных интересов и жизненных идеалов. В процессе работы по программе подростки вовлекаются в познавательную, эстетическую, коммуникативную деятельность, в ходе которых формируется духовно-нравственный идеал, категории добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся.

Программа составлена с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Психолого-педагогические особенности учащихся определяют и методы индивидуальной работы педагога с каждым из них, темпы прохождения образовательного маршрута.

Особенности организации образовательного процесса: группа разновозрастная

Срок и объем освоения программы:

- Объем программы: 18 часов.
- Срок реализации программы: 1 год.
- Режим обучения: 1 раз в 2 недели по 1 часу.
- Форма обучения: очная.
- Особенности набора: свободный.
- Вид группы: младшие школьники.
- Состав группы: постоянный.

На основании концепции патриотического воспитания и создания условий для инновационных тенденций в организации, формах и методах практической деятельности по формированию патриотического сознания граждан в ходе реализации программы на базе учебного заведения создаются молодежные историко-краеведческие поисковые неформальные объединения.

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень
История школы	1 час в две недели; 18 часов в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: формирование гражданского, патриотического сознания учащихся посредством повышения интереса к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему Калужского края.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать интерес к изучению истории, культуры и традиций родного края.
2. Обучать умению собирать и обрабатывать краеведческий, поисковый материал для дальнейшего использования в историко-краеведческой деятельности.
3. Формировать практические навыки проектно-исследовательской деятельности и подготовки к публичному представлению ее результатов.

Развивающие:

1. Развивать самостоятельность и познавательную активность при исследовании различного рода источников информации.
2. Развивать коммуникативные навыки, умения строить взаимоотношения на уровне взаимоуважения и делового партнерства.
3. Развивать качества личности, способности и специализированные навыки краеведа-исследователя.
4. Развивать память, логическое и аналитическое мышление, умения делать обобщения и выводы.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию активной жизненной позиции.
2. Формировать интерес к изучению истории, культуры и традиций родного края.
3. Способствовать формированию личности учащихся, обладающих устойчивой нравственной позицией, проявляющих уважение и гордость к истории и традициям своей школы, Калужского края на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности.
4. Создавать условия для гражданского становления, военно-патриотического, духовно-нравственного воспитания учащихся.
5. Воспитывать бережное отношение к природному, историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти.

1.3 Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
	Вводное занятие Разработка нормативной базы музея: Положения о школьном музее	1	Беседа, тренинги по командообразованию.	Создание устава музея
1	Основы теории и организации музейного дела.	1	Беседа, презентация, сбор информации обзор, обсуждение	Экскурсия по экспозиции
2	Сущность и специфические особенности школьного музея.	1	Беседа, презентация, сбор информации обзор, обсуждение, практикум мастерская	Беседы, экскурсии
3	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	2	Беседа, презентация, сбор информации обзор,	Проведение инвентаризации, создание инвентарной книги

			обсуждение, практикум мастерская	
4	Экспозиционная работа. Основы оформления витрин, стендов, альбомов.	4	Беседа, встречи с выпускниками и учителями, изыскательская работа в электронном архиве, мастерская	Сбор и оформление витрин, стендов. Создание альбомов
5	Исследовательская деятельность	4	Презентации, экскурсии, практикум, встречи с выпускниками, учителями, интересными людьми, выставки	Выставки, встречи, пополнение экспозиции, Создание и оформление альбомов
6	Собирательская (поисковая) работа.	2	Беседа, презентация, практические занятия, экскурсии в музей, практикум	Выставка рефератов, проведение экскурсий
7	Экскурсия, её сущность цели и задачи	3	Беседы, презентации, практические занятия	Подготовка и защита проектов экскурсий
ИТОГО:		18		

1.3. Содержание программы

Вводное занятие. Разработка нормативной базы музея: Положения о школьном музее

Теория: Знакомство с детьми, с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности

Практика Анкетирование. Создание устава.

Раздел 1. Основы теории и организации музейного дела.

Теория: Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея . Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о музее. Концепция школьного музея. Планирование работы с фондами. Исследовательская работа в музее и за его пределами: Роль школьных

музеев как исследовательских центров образовательных учреждений. Особенности исследовательской работы в школьных музеях. Основные формы исследовательской деятельности: музееведческие исследования; социологические исследования; психологические исследования. Планирование и организация исследовательской деятельности. Формы выхода результатов исследовательской деятельности: сборник трудов; монография; каталог; путеводитель; статья; реферат. Практические занятия: самостоятельное планирование собственной исследовательской деятельности. Изготовление инвентарных номеров для музейных предметов. Систематизация музейных предметов по разделам и темам. Концепция экспозиции школьного музея..тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Экспозиционное оборудование.

Практика: изготовление, создание и ведение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение. Создание картотеки музейных предметов. Сбор дополнительной информации о музейных предметах. Назначение музейной документации. Организация учета фондов школьного музея.

Раздел 2. Сущность и специфические особенности музея школы.

Теория: Музей как центр обучения и воспитания в школе. Концепция школьного музея. Исследовательская работа в музее и за его пределами: Роль школьных музеев как исследовательских центров образовательных учреждений. Музей и другие формы внеклассной работы: традиционные праздники, проекты. Особенности исследовательской работы в школьных музеях.

Практика: Знакомство с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности музея

Раздел 3. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в музее.

Практика: Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов музея, знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов, каталог музейной коллекции. Создание инвентарной книги.

Раздел 4. Экспозиционная работа в музее. Основы оформления витрин, стендов, альбомов.

Теория: Понятие экспозиция, ее назначение. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Принципы оформления экспозиции. Принципы отбора материалов для тематической экспозиции. Как правильно оформлять и проводить выставки Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка - передвижка и ее особенности.

Практические занятия: Сбор материалов. Анализ содержания и участие учащихся в разработке и оформлении витрин, стендов, альбомов. Обеспечение сохранности музейных предметов. Реставрация и оформление экспозиции витрин, стендов, альбомов.

Раздел 5. Исследовательской деятельности.

Теория: Организация поисково-собирательской работы. Сбор дополнительной информации о предметах музейного значения. Сбор и инвентаризация новых предметов. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края.

Практика: Переписка и встречи со знаменитыми выпускниками школы. Запись воспоминаний выпускников, учителей прошлых лет, их родных, очевидцев событий, ветеранов труда и войны, переписка. Встречи, записи воспоминаний и рассказов связанных с историей школы и родного края.

Раздел 6. СобираТЕЛЬСКАЯ (ПОИСКОВАЯ) РАБОТА.

Теория: Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятия. Основные формы: встречи, беседы, интервью, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению поисковой деятельности учащихся.

Практика: Экскурсия на территории Лаврентьевского монастыря, экскурсия в краеведческий музей, пешеходная экскурсия по улицам города Калуги, экскурсия в музей боевой славы г. Калуги. Самостоятельная работа учащихся: изыскательская работа в электронном и школьном архивах. Изучение событий, Сбор дополнительной информации об учителях, учениках, исторических событиях тех лет.

Раздел 7. Экскурсия, её сущность цели и задачи

Теория: Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведение экскурсий в школьном музее. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. Выделение отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии. Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии

Практика: Изучение тематики экскурсии в школьном музее; прослушивание экскурсий по разным темам. Распределение нескольких экскурсионных тем между учащимися и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки. Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных события по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов об отдельных события и экспонатах. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

1.4 Планируемые результаты:

Стартовый уровень	
Знать	- основные требования к организации музейной деятельности; - структуру музейных фондов; - характеристику музейных коллекций, собраний; - специальную терминологию; - историю, культуру и традиции родного края
Уметь	- развивать память, логическое и аналитическое мышление, умения делать обобщения и выводы; - исследовать различного рода источники информации; - организовать и провести экскурсию; - собирать и обрабатывать краеведческий, поисковый материал для дальнейшего использования в историко-краеведческой деятельности.
Владеть	- специализированными навыками краеведа-исследователя; - бережное отношение к природному, историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти; - коммуникативными навыками, умением строить взаимоотношения на уровне взаимоуважения и делового партнерства; - практическими навыками проектно-исследовательской деятельности и подготовки к публичному представлению ее результатов.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 28.10.2023 г. по 06.11.2023 г. (осенние) с 29.12.2023 г. по 08.01.2024 г. (зимние) с 16.03.2024 г. по 24.03.2024 г. (весенние) с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г. (летние)
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2023 по 31.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	20-25.12.2023 г.
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	20-27.05.2024 г.

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	стол педагога – 1 шт. стул для педагога – 1 шт. рабочие столы – 15 шт. компьютер с выходом в Интернет мультимедийная система – 1шт. видеопроектор – 1 шт. акустическая система – 1 шт. экспонаты музея согласно описи
Информационное обеспечение	«Музейное дело в школе» https://sh06-luga.ucoz.net > progr > dop_2021

Аспекты	Характеристика
	Музей в образовательной организации: методические ... https://dopobr.68edu.ru > uploads > 2016/12 > му...
Кадровое обеспечение	Руководитель музея истории школы

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка
- Экскурсия

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Входящий контроль «Знаешь ли ты историю своей школы?» Промежуточный контроль «Символы России»
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая

- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Акция
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Гостиная
- Диспут
- Защита проекта
- Игра
- Презентация

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы экспонатов

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980 г.
2. Закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07. 2001 г.
3. Изучай родной край. Краеведческое пособие. Тула: Приокское книжное издательство, 1976 г.
4. Кожевникова Н.И. Во имя России. Калуга, 1999 г.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе. /под ред. Н.С.Борисова. М., 1982 г.
6. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шрухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002
7. Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге. Калуга: Золотая аллея, 1993 г.
8. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы №2, 2003 г.
9. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе, М., 1987 г.
10. Туманов В.Е. Школьный музей, М., 2002 г.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №2009 №73.

Литература для родителей и обучающихся:

1. Изучай родной край. Краеведческое пособие. - Тула: Приокское книжное издательство, 1976 – 132 с.
2. Калужская энциклопедия. / Сост. Филимонов В.Я – Калуга: Издательство научной литературы Н.Ф. Бочкаревой, 2005 – 496 с.
3. Мароховский Г. Красна изба углами. Приокское книжное издательство. 1980 г.
4. Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге. Калуга. Золотая аллея.1993 г.
5. Пусть удивится вам Россия. / Сост. Васильчиков С.А., и Волков В.А. - Москва: Современник, 1984 – 431 с.
6. Фейхнер М.В. Калуга. Москва 1971 г.