

Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №157-од
от 31.08.2023 г.



С.Г. Гапеева

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«ХОР»

Возраст учащихся: 11 – 14 лет
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Гомалева Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования

Калуга, 2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	«Хор»
Автор-составитель программы, должность	Гомалеева Надежда Владимировна
Адрес реализации программы	Адрес: г. Калуга, ул. Телевизионная, д.5 Тел.55-13-32
Вид программы	<ul style="list-style-type: none"> • по степени авторства: модифицированная • по уровню сложности – стартовая
Направленность	художественная
Срок реализации, объём	1 год, 36 часов
Возраст учащихся	11-14 лет
Название объединения	«Хор»
Краткая аннотация	Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	2
РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	7
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации (контроля)	11
2.4. Оценочные материалы	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	13
ПРИЛОЖЕНИЯ	

РАЗДЕЛ 1.
«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»
1.1 Пояснительная записка

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Направленность программы - художественная.

Вид программы:

- по степени авторства – модифицированная
- по уровню сложности – стартовая

Язык реализации программы – русский

Перечень нормативных документов:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное

образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

Актуальность программы

Хоровое пение не только традиционная форма, образующая и формирующая музыкальные способности, музыкальную одарённость, музыкальную интуицию, музыкальное мировоззрение, - но и обязательный, незаменимый фундамент всякого музыкального развития. В процессе совместного, хорового исполнения у ребят развиваются не только музыкальные способности, а также способности, имеющие большое значение в общем развитии ребёнка: воображение, творческая активность, целеустремлённость, взаимовыручка, чувство локтя.

Новизна программы

Программа помогает решать главную задачу образования на сегодняшний день – формирование у подрастающего поколения знаний и поведенческих моделей, которые позволят учащимся быть успешными вне школы.

Педагогическая целесообразность:

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Адресат программы – учащиеся 11-14 лет. Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

Состав группы, особенности набора – постоянный.

Объем программы – 36 часов в год.

Сроки освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 1 раз в неделю, 36 часов в год.

Формы обучения – очная.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Формы проведения занятий - комбинированные, теоретические, практические.

1.2 Цель и задачи программы

Данная программа составлена и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего основного образования в контексте с целевыми установками нормативных документов и рекомендациями по организации внеурочной деятельности учащихся и направлена на достижение следующей цели:

- создание условий для включения детей в музыкально – творческую деятельность через исполнение песен различных жанров.

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с основами хоровой деятельности;

- научить приемам и навыкам хоровой деятельности;
- обогащать чувственный опыт через знакомство с произведениями музыкального искусства.

Развивающие задачи:

- развивать устойчивый интерес к творческой деятельности
- развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию;
- развивать конструктивные навыки и умения;
- развивать творческие и коммуникативные способности;
- развивать возможности для самореализации.

Воспитательные задачи:

- развивать творческие и коммуникативные способности;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	1	1	
3.	Певческая установка	1		1	
4.	Дыхание	2	1	1	выполнение дыхательных упражнений
5.	Дикция и артикуляция	2	1	1	отработка упражнений
6.	Ансамбль. Унисон	2	1	1	сдача партий
7.	Ансамбль. Элементы двухголосья.	2	1	1	сдача партий
8.	Музыкально-исполнительская работа	6		6	
9.	Ритм	1		1	сдача ритмических рисунков
10.	Сценическое	2	1	1	

	движение				
11.	Работа над репертуаром	8		8	сдача партий
12.	Концертная деятельность	6		6	выступления
13.	Итоговое занятие	1		1	Урок-концерт
	Итого	36	7	29	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.
Практика: Подбор репертуара.

2. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками.

Теория: Беседа о правильной постановке голоса во время пения.
Практика: Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Певческая установка

Практика: знакомство с разными вокальными позициями.

4. Дыхание

Теория: объяснение разных типов дыхания при пении
Практика: дыхательные упражнения В. Емельянова и др. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Теория: Формирование правильного певческого произношения слов.
Практика: Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок.

6. Ансамбль. Унисон.

Теория: Основы навыков пения в ансамбле.
Практика: Работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7. Ансамбль. Элементы двухголосья

Теория: Понятие многоголосья.
Практика: Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

8. Музыкально – исполнительская работа.

Практика: Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

9. Ритм.

Практика: Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

10. Сцендвижение.

Теория: Объяснение необходимости использования движений и эмоций при исполнении песен.

Практика: Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

11. Работа над репертуаром.

Практика: Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

12. Концертная деятельность.

Практика: Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

13. Итоговое занятие

Практика: выступление для родителей

1.4 Планируемые результаты

	«Стартовый уровень»
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - строение артикуляционного аппарата; - особенности и возможности певческого голоса; - гигиену певческого голоса; - понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; - понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); - основы музыкальной грамоты; - различные манеры пения; - место дикции в исполнительской деятельности.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание; - петь короткие фразы на одном дыхании; - в подвижных песнях делать быстрый вдох; - петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен; - ясно выговаривать слова песни;
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - техниками и приёмами хорового пения; - основами музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - образным и ассоциативным мышлением и воображением музыкальной памятью и слухом, певческим голосом, учебно-творческими способностями в различных видах музыкальной деятельности.

РАЗДЕЛ 2.
«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	180
Продолжительность каникул	с 28.10.2023 г. по 06.11.2023 г. (осенние) с 29.12.2023 г. по 08.01.2024 г. (зимние) с 16.03.2024 г. по 24.03.2024 г. (весенние) с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г. (летние)
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2023 по 31.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	20-25.12.2023 г.
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	20-27.05.2024 г.

№	Тема	Дата	Кол-во часов	Форма занятия
1	Вводное занятие. Сбор учащихся Техника безопасности по охране голоса	05.09.2023	1	Занятие-практикум
2	Артикуляционные, артикуляционные и вокальные упражнения. Разучивание песни из репертуара	12.09.2023	1	Занятие-практикум
3	Артикуляционные, артикуляционные и вокальные упражнения. Разучивание песни из репертуара	19.09.2023	1	Занятие-практикум
4	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	26.09.2023	1	Занятие-практикум
5	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	03.10.2023	1	Занятие-практикум
6	Сценическая отработка песни	10.10.2023	1	Занятие-практикум
7	Сценическая отработка песни	17.10.2023	1	концерт
8	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни из репертуара	24.10.2023	1	Занятие-практикум
9	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни из репертуара	07.11.2023	1	Занятие-практикум
10	Работа над звуковедением в песне	14.11.2023	1	Занятие-практикум
11	Сценическая отработка песни	21.11.2023	1	Занятие-практикум
12	Работа над тембровой окраской голоса. Выразительное исполнение песни	28.11.2023	1	Занятие-практикум
13	Жанровое многообразие песни	05.12.2023	1	беседа
14	Вокальные упражнения. Работа над дикцией. Разучивание песни из репертуара	12.12.2023	1	Занятие-практикум

15	Вокальные упражнения. Работа над дикцией. Разучивание песни из репертуара	19.12.2023	1	Занятие-практикум
16	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Отработка трудных мест в изучаемых песнях	26.12.2023	1	концерт
17	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Отработка трудных мест в изучаемых песнях	16.01.2024	1	Занятие-практикум
18	Сценическая отработка песни	23.01.2024	1	Занятие-практикум
19	Сценическая отработка песни	30.01.2024	1	Занятие-практикум
20	Отработка выученных песен	06.02.2024	1	Занятие-практикум
21	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни из репертуара	13.02.2024	1	Занятие-практикум
22	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни из репертуара	20.02.2024	1	Занятие-практикум
23	Разучивание двухголосья	27.02.2024	1	Занятие-практикум
24	Разучивание двухголосья	06.03.2024	1	Занятие-практикум
25	Разучивание двухголосья	13.03.2024	1	Занятие-практикум
26	Отработка трудных мест в изучаемой песне	20.03.2024	1	концерт
27	Сценическая отработка песни	03.04.2024	1	Занятие-практикум
28	Разучивание песни из репертуара	10.04.2024	1	Занятие-практикум
29	Разучивание песни из репертуара	17.04.2024	1	Занятие-практикум
30	Отработка звуковедения в песне	24.04.2024	1	Занятие-практикум
31	Работа над народной манерой исполнения песни	08.05.2024	1	Занятие-практикум
32	Отработка выученных песен	15.05.2024	1	Занятие-практикум
33	Отработка выученных песен	22.05.2024	1	Занятие-практикум
34	Урок-концерт	29.05.2022	1	концерт

2.2 Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14; - компьютер; - музыкальное оборудование; - микрофоны
Информационное обеспечение	http://zwuk.ru/minusovka http://mp3forum.ru
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

2.3 Формы аттестации (контроля)

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их музыкальных способностей	Беседа, опрос, музыкальное прослушивание
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, сдача вокальных партий, контрольное занятие.
Итоговый контроль		

В конце учебного года	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Конкурсы, концерты, открытое занятие для родителей, коллективный анализ работы.</p>
-----------------------	---	--

Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

2.4 Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И. Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	<ul style="list-style-type: none"> • Методика наблюдения за детьми • Карта самооценки учащимися
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н. Степановой)

2.5 Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая

- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Тематические таблицы
- Образцы музыкальных произведений

Индивидуальный учебный план. В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 18 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.

Список литературы:

Нормативно-правовые акты и документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (паспорт проекта утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16)
- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
- Письмо Министерства образования и науки от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Государственная программа Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области»
- Подпрограмма «Одаренные дети» программы муниципального образования «Город Калуга» «Развитие образования в муниципальном образовании «Город Калуга». Постановление Городской Управы г. Калуги от 29 ноября 2013 г. № 373-п

- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги.
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам

Основная литература:

- Алексеева Л. Н. Певческая азбука. Альбом-практикум [Текст]. / Е. И. Голубева - М.: Московская гос. Консерватория им. П. И. Чайковского, 2003. - 32 с.
- Баранов Б.В. Курс хороведения. Учебник [Текст]. - М.: 1991.-214с.
- Белощенко С.Н. Голосо-речевой тренинг: Методическое руководство к изучению предмета «Сценическая речь» [Текст]. - СПб., 1997.-24с.
- Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио./ Оформление обложки А.Ф. Лурье [Текст]. - СПб.: Изд. «Лань», 1997.- 64с.
- Ветлугина Н. Музыкальный букварь для детей младшего возраста [Текст]. - М.: «Музыка», 1987.-110с.
- Емельянов В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования. Методические рекомендации для учителей музыки [Текст]. – Новосибирск: «Наука», 1991.-40с.
- Музыка каждый день. Музыкальная хрестоматия [Текст]. - СПб., 1997.- 244с.
- Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И. «Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом» [Текст]. - М.: «Академия», 1999
- Самарин В.А. Хороведение [Текст]. – М., 2000.- «Академия»
- Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина [Текст]. – М.: «Просвещение», 1988.- 142с.