

Приложение
к основной образовательной программе
среднего общего образования,
утверждено приказом №197-од от 31.08.22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмета

Литература

10 -11 класс

Содержание программы

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы «Литература»

Метапредметные результаты освоения программы «Литература»

Предметные результаты освоения программы «Литература»

Содержание учебного предмета «Литература»

10 класс

11 класс

Тематическое планирование предмета «Литература»

10 класс

11 класс

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по литературе для 10 - 11 классов общеобразовательных учреждений Б.А. Ланина, Л.Ю. Устиновой (М.: Издательский центр «Вентана-Граф»).

УМК по литературе под редакцией Ланина Л.Ю. М.: Издательский центр «Вентана – Граф».

Класс	10 класс	11 класс	Всего
Кол-во часов	105	102	207

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по литературе являются:

- умение анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображённому, давать аргументированную интерпретацию и личностную оценку произведению;
- умение определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста;
- умение соотносить изученное произведение со временем его написания, с различными литературными направлениями, с основными фактами жизненного и творческого пути писателя;
- умение выразительно читать произведения или фрагменты из них, в том числе наизусть; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- умение самостоятельно выполнять различные виды творческих устных и письменных работ, писать классные и домашние сочинения по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы.

Вклад изучения литературы на базовом уровне в формирование **метапредметных** результатов освоения основной образовательной программы состоит в:

- овладении понятийным аппаратом и научными методами познания в объёме, необходимом для дальнейшего образования и самообразования;
- приобретении читательского опыта и повышении читательской квалификации;
- умении привлекать изученный материал и использовать различные источники информации для решения учебных проблем, анализировать, систематизировать, критически оценивать и интерпретировать информацию;
- приобретении коммуникативных навыков, в готовности выслушать и понять другую точку зрения, в корректности в общении, включая общение с помощью средств новых информационных технологий, в приобретении опыта участия в дискуссиях, в умении строить речевое и неречевое поведение в условиях межкультурного общения

Предметные результаты проявляются в знаниях, умениях, компетентностях, характеризующих качество (уровень) овладения обучающимися содержанием учебного предмета в:

- способности ощущать и объяснять специфику литературы как вида творчества, понимании культурной ценности литературного творчества; понимании места литературы в ряду других искусств;
- умении сопоставлять новые прочитанные произведения со своим читательским опытом, оценивать литературные и визуальные интерпретации известных сюжетов;

- приобретении читательского опыта, приобщении к классическим образцам отечественной и мировой литературы, образцам современной литературы в пределах основной образовательной программы среднего общего образования; чтении и понимании литературных произведений разных жанров, созданных в различные эпохи;
- восприятию, интерпретации и критической оценке прочитанного с учётом авторской позиции; смысловом и эстетическом анализе художественного текста; понимании и формулировании авторского замысла и авторской позиции; сопоставлении (с точки зрения авторского замысла и авторской позиции) одного произведения с другими произведениями того же автора или того же жанра; умении находить элементы художественной структуры литературного произведения и формировать целостное эстетически осмысленное представление о прочитанном;
- способности применять полученные знания в речевой практике и при анализе художественных текстов; обоснованно и квалифицированно анализировать и оценивать литературные произведения в устной и письменной форме.

2. Содержание учебного предмета 10 -11 класс

Русская литература XIX—XXI вв. в её историческом развитии. Очерки жизни и творчества А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Островского, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, М. Е. Салтыкова Щедрина, А. П. Чехова, М. Горького, И. А. Бунина, А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, С. А. Есенина, В. В. Маяковского, Е. И. Замятина, М. И. Цветаевой, М. А. Булгакова,

А. А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, М. А. Шолохова, Б. Л. Пастернака, И. А. Бродского, В. С. Гроссмана, И. Э. Бабеля, А. А. Фадеева, А. И. Солженицына, В. Т. Шаламова, Ю. В. Трифонова, Ю. О. Домбровского, Ф. А. Искандера.

Литературоведческие понятия и термины.

«Золотой век» русской литературы. Реализм как литературное направление. Литературные направления (закрепление). Славянофилы и западники. Тропы и стилистические фигуры. Драма как жанр литературы. Виды драмы. Символическая деталь. Диалог в драме. Способы выражения авторской позиции в драме. Понятие о полифоническом романе. Почвенничество. Роман-эпопея. Художественная деталь. Гротеск и фантастический элемент в сатирическом произведении. Неореализм. Серебряный век. Модернизм и поэтические течения. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Имажинизм. Реализм и социалистический реализм. Метафизическая поэзия. Аллюзии и реминисценции. Жанровые особенности повести-притчи. Жанр иронической эпопеи. Постмодернизм. Концепт. Концептуализм. Метареализм.

Связь литературы с другими видами искусства.

Литература и кино, литература и пластические искусства: живопись и скульптура.

Произведения русской литературы

Абрамов Ф. А. (в обзоре)

Аксёнов В. П. (в обзоре)

Астафьев В. П. Повесть «*Весёлый солдат*»

Ахмадулина Б. А. «*Свеча*» и др.

Ахматова А. А. «*Мне голос был...*», «*Не с теми я, кто бросил землю...*», «*Песня последней встречи*», «*Приморский сонет*», Поэма «*Реквием*», «*Поэма без героя*», «*Родная земля*», «*Сжала руки под тёмной вуалью...*», «*Смятение*», «*Я научилась просто, мудро жить...*».

Бабель И. Э. Цикл рассказов «*Конармия*»

Бакланов Г. Я. «*И тогда приходят мародёры...*» (в обзоре)

Белов В. И. (в обзоре)

Блок А. А. «Под шум и звон однообразный...», «К Музе», «Художник», «Рождённые в года глухие...», «В ресторане», Поэма «Двенадцать», «Коришун», «На железной дороге» «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...», «Россия», «Скифы», «Фабрика»

Богомолов В. О. Роман «Момент истины» (в обзоре)

Бродский И. А. «Холмы», «Рождественский романс», «Стансы»
«Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «На смерть Жукова», «Нобелевская лекция»

Брюсов В. Я. «Юному поэту» и др.

Булгаков М. А. Роман «Мастер и Маргарита»

Бунин И. А. «Окаянные дни» (статья)

Владимов Г. Н. Повесть «Верный Руслан», Роман «Генерал и его армия»

Войнович В. Н. (в обзоре)

Гладилин А. Т. (в обзоре)

Гончаров И. А. Роман «Обломов»

Горький М. Пьеса «На дне», «Несвоевременные мысли» (статья, в обзоре)

Гроссман В. С. Роман «Жизнь и судьба»

Гумилёв Н. С. (в обзоре)

Довлатов С. Д. Роман «Записные книжки» (в обзоре)

Домбровский Ю. О. Роман «Факультет ненужных вещей»

Достоевский Ф. М. Роман «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Идиот», «Бесы», «Подросток» и др. (в обзоре)

Есенин С. А. «Осень», «Июния», «Я последний поэт деревни...», «Гой ты, Русь моя родная!..», «Ключи Марии», «Мы теперь уходим понемногу...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Неуютная жидкая лунность...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Письмо матери», «Русь советская», «Собаке Качалова», «Спит ковыль, равнина дорогая...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»

Ермаков О. Н. Рассказ «Крещение» (в обзоре)

Замятин Е. И. Роман «Мы»

Искандер Ф. А. Роман «Сандро из Чегема» (в обзоре)

Мандельштам О. Э. «Notre Dame», «Батюшков», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Горец», «Рояль», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...», «Это какая улица?..»

Маяковский В. В. «А вы могли бы?», «Лиличка», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Сергею Есенину», «Как делать стихи» (статья), «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Послушайте!», «Прозаседавшиеся», «Скрипка и немножко нервно», Поэмы «Облако в штанах», «Юбилейное», «Хорошо!», «Про это», «Люблю» (в обзоре) и др.

Некрасов В. П. Повесть «В окопах Сталинграда» и др. (в обзоре)

Некрасов Н. А. «Вчерашний день, часу в шестом...», Поэма «Кому на Руси жить хорошо», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О, Муза! Я у двери гроба...», «Поэт и гражданин», «Пророк», «Я не люблю иронии твоей...», «Памяти Добролюбова» и др.

Островский А. Н. Драма «Гроза»

Пастернак Б. Л. «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «О знал бы я, что так бывает...», «Август», «Есть в опыте больших поэтов...», «Плачущий сад», «Единственные дни», «Зимняя ночь», «Ночь», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Осень», «Февраль. Достать чернил и плакать!..» и др. Роман «Доктор Живаго»

Пелевин В. О. Роман «Generation „П—»

Проскурин П. Л. (в обзоре)

Пушкин А. С. Трагедия «Борис Годунов»

Распутин В. Г. Повесть «Прощание с Матёрой» (в обзоре)

Рубцов Н. М. «В минуты музыки»

Рыбаков А. Н. Роман «Дети Арбата» (в обзоре)
Салтыков-Щедрин М. Е. Сказки (в обзоре), роман «История одного города»
Солженицын А. И. Роман «Архипелаг ГУЛАГ», рассказ «Один день Ивана Денисовича»
Толстой Л. Н. Роман-эпопея «Война и мир»
Трифонов Ю. В. Роман «Дом на набережной»
Тургенев И. С. Роман «Отцы и дети»
Тютчев Ф. И. «Silentium», «К. Б.», «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Осенний вечер», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Умом Россию не понять...», «Я помню время золотое...» и др.
Фадеев А. А. Роман «Разгром», роман «Молодая гвардия» (в обзоре)
Фет А. А. «Ещё майская ночь», «Какая ночь! как воздух чист...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», А. Л. Б-ой, «Фантазия», «Как беден наш язык», «Ещё весны душистой нега...», «В саду», «На качелях» и др.
Цветаева М. И. «Идешь, на меня похожий...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Тоска по родине! Давно...», «Дон», «Квиты: вами я объедена...»
Чехов А. П. Комедия «Вишнёвый сад»
Шаламов В. Т. «Колымские рассказы»
Шолохов М. А. Роман-эпопея «Тихий Дон»
Произведения зарубежной литературы
Стендаль Роман «Красное и чёрное»
Флобер Г. Роман «Госпожа Бовари»

Тематическое планирование

Класс	Модуль	Кол-во часов	Название модуля
10 класс	Модуль № 1	5	<i>Русская литература первой половины XIX века.</i>
	Модуль № 2	30	<i>Расцвет русского реализма.</i>
	Модуль № 3	16	<i>Литература второй половины XIX века. Из поэзии XIX века.</i>
	Модуль № 4	46	<i>Эпоха великих романов.</i>
	Модуль № 5	8	<i>Зарубежная литература XIX века</i>
	Итого	105	
11 класс	Модуль № 6	3	<i>Литература рубежа XIX – XX веков.</i>
	Модуль № 7	14	<i>Поэзия Серебряного века.</i>
	Модуль № 8	9	<i>Драматургические поиски в литературе на рубеже веков.</i>
	Модуль № 9	11	<i>Литература о революции и Гражданской войне.</i>
	Модуль № 10	15	<i>Литературный процесс 20 – 40-х годов XX века.</i>
	Модуль № 11	2	<i>Литературный процесс второй половины XX – начала XXI веков.</i>
	Модуль № 12	9	<i>Тема войны в литературе.</i>
	Модуль № 13	9	<i>Литература эпохи «оттепели».</i>
	Модуль № 14	5	<i>Проза деревенская и городская.</i>
	Модуль № 15	4	<i>Ироническая и сатирическая проза.</i>
	Модуль № 16	4	<i>Литература русского зарубежья.</i>
	Модуль № 17	7	<i>Поэзия 60-х годов XX века.</i>
	Модуль № 18	2	<i>Литературная ситуация эпохи «перестройки и гласности».</i>
	Модуль № 19	4	<i>Русский постмодернизм.</i>
Модуль № 20	4	<i>Поэзия рубежа XX – XXI веков.</i>	
	Итого	102	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Гапеева Светлана Геннадиевна

Действителен с 20.04.2022 по 20.04.2023