

Приложение
к основной образовательной
программе
основного общего образования
утверждено приказом № 197 - од от
31.08.22

Рабочая программа
предмета
Родной язык (русский)
5 – 6 класс

Содержание программы

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы «Родной язык (русский)»

Метапредметные результаты освоения программы «Родной язык (русский)»

Предметные результаты освоения программы «Родной язык (русский)»

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

5 класс

6 класс

Тематическое планирование предмета «Родной (русский) язык»

5 класс

6 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» в структуре основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 7» г. Калуги разработана с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию – Протокол от 8 апреля 2015г. №1/15) и авторской программы, созданной коллективом авторов: О.М. Александровой, Л.А. Вербицкой, С.И. Богданова, О.В. Загоровской, Е.И. Казаковой, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостевой, И.Н. Добротиной, А.Г.Нарушевич.

Для реализации рабочей программы используются следующий УМК для 5-9 классов «Родной русский язык» под редакцией О.М. Александровой, Л.А. Вербицкой, С.И. Богданова, О.В. Загоровской, Е.И. Казаковой, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостевой, И.Н. Добротиной, А.Г.Нарушевич.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета

5 - 6 классы:

- ✓ воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонациональному народу России;
- ✓ понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего народа и других народов;
- ✓ формирование внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе, понимание необходимости учиться;
- ✓ устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- ✓ положительная адекватная самооценка на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- ✓ способность к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентация на их мотивы и чувства, формирование навыков культуры общения;
- ✓ постепенное выстраивание собственного целостного мировоззрения;
- ✓ установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;
- ✓ осознание устойчивых эстетических предпочтений;
- ✓ выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика, знание прав учащихся и умение ими пользоваться;
- ✓ сформированность основ экологической культуры, умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

5-6 классы:

Регулятивные УУД

- ✓ самостоятельно формулировать познавательную цель и строить

- ✓ деятельность в соответствии с ней;
- ✓ самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проектной работы, устанавливать целевые приоритеты;
- ✓ выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели, анализировать условия достижения цели;
- ✓ составлять план решения проблемы;
- ✓ работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- ✓ самостоятельно подбирать для решения проблемы (из предложенных) практическую модель решения;
- ✓ осуществлять контроль по результату и способу действий, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- ✓ наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- ✓ с помощью учителя обнаруживать неадекватность способа решения новой задачи и вносить коррективы;
- ✓ осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- ✓ анализировать эмоциональные состояния, полученные от учебной деятельности, оценивать их влияние на дальнейшую деятельность;
- ✓ анализировать свои индивидуальные особенности, адаптационные возможности и учитывать их, обеспечивая адекватный ответ на изменяющиеся внешние условия и достижение поставленных целей.

Познавательные УУД

- ✓ строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- ✓ самостоятельно указывать информацию, нуждающуюся в проверке;
- ✓ определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- ✓ строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи;
- ✓ ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст, составлять тезисы, различные виды планов;
- ✓ владеть основными навыками смыслового чтения;
- ✓ строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД

- ✓ корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- ✓ критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- ✓ предвидеть последствия коллективных решений;
- ✓ предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- ✓ принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- ✓ отбирать и использовать речевые коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- ✓ использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- ✓ соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и

дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

- ✓ применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- ✓ решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме устного сообщения, участия в дискуссии, беседе, презентации и др., а также в виде письменных работ;
- ✓ планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- ✓ организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- ✓ определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат.

Формирование ИКТ-компетентности учащихся

- ✓ использовать источники информации — материалы на электронных носителях: находить информацию в индивидуальной информационной среде;
- ✓ использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации.

Основы смыслового чтения и работа с текстом

- ✓ структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых процессов;
- ✓ собирать и фиксировать информацию, критически оценивать её достоверность (при помощи педагога);
- ✓ ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1) Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории русского народа, осознание роли русского родного языка в жизни российского государства и в современном мире:

- ✓ осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- ✓ осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- ✓ понимание и истолкование значений слов со специфической национально-культурной экспрессией, правильное употребление их в речи;
- ✓ понимание слов со специфическим оценочно-характеризующим значением;
- ✓ осознание национального своеобразия выразительных средств языка, в частности народнопоэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
- ✓ понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурной экспрессией, уместное употребление их в

- ✓ понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- ✓ характеристика лексики с точки зрения происхождения (исконно русская и заимствованная), понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке, характеристика заимствованных слов по языку-источнику (славянские – неславянские заимствования), времени вхождения (давние - поздние), распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка, стилистическая характеристика старославянизмов;
- ✓ формирование общего представления об особенностях освоения иноязычной лексики целесообразности употребления заимствованных парных синонимов;
- ✓ понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- ✓ определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- ✓ определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- ✓ определение различий между литературным языком и диалектами, осознание диалектов как части народной культуры, понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- ✓ осознание изменений в языке как объективного процесса, понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений, общее представление об активных процессах в русском языке XXI века;
- ✓ соблюдение норм русского речевого этикета, понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- ✓ использование словарей, в том числе мультимедийных, с учётом сведений о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи (толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, учебных этимологических словарей, словарей синонимов и антонимов, словарей эпитетов, метафор и сравнений).

2) Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка в процессе речевого самосовершенствования:

- ✓ осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- ✓ анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи, корректировка речи с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;
- ✓ соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- ✓ обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- ✓ формирование сознательной языковой культуры;
- ✓ осознанное расширение речевой практики, развитие способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- ✓ различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы, употреблений слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- ✓ понимание активных процессов в области произношения;
- ✓ соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, употребление слова в соответствии с нормами лексической сочетаемости, употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи, опознавание плеоназмов и тавтологий;
- ✓ различение стилистических вариантов лексической нормы;
- ✓ употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- ✓ соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных, сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное грамматическими категориями; склонение русских и иностранных имен и фамилий, названий географических объектов; склонение местоимений, порядковых и количественных числительных;
- ✓ определение типичных грамматических ошибок в речи;
- ✓ различение вариантов литературных и разговорных форм грамматической нормы;
- ✓ различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- ✓ соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- ✓ использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- ✓ использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- ✓ соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- ✓ использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- ✓ использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, словарей для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- ✓ использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора нужного слова;
- ✓ использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения, опознавания вариантов грамматической нормы;
- ✓ использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- ✓ владение различными видами слушания монологической речи, текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ✓ владение различными видами чтения текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ✓ умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, классифицировать фактический материал по определённому признаку, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- ✓ умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные связи между частями текста и определять средства их выражения, выявлять логический план текста;
- ✓ проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;
- ✓ владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;
- ✓ владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- ✓ уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения, сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- ✓ владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- ✓ умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов;
- ✓ создание устных и письменных текстов описательного типа;
- ✓ создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- ✓ создание текста как результата исследовательской деятельности, оформления реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- ✓ чтение, анализ и интерпретация публицистических и художественных текстов;
- ✓ создание деловых текстов;
- ✓ оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их;
- ✓ оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- ✓ редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Содержание учебного предмета «Родной русский язык»

КЛАСС (35 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (11 часов).

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народнопоэтические символы, народнопоэтические эпитеты (за тридевять земель,

цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красная девица,

родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (12 часов).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: парить — парить, рожки — рожки, полки — полки, Атлас — атлас.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).

Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и

просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом,

краткий — короткий, беспрестанный — беспрестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — а (-я), - ы (и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпуса (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) — кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (учители — учителя, токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов) Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи.

Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.

Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами ит.д.).

6. КЛАСС

1. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК». 6 КЛАСС (18 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

3.1. Основные виды контроля:

1. Промежуточный, тематический контроль, проектные и исследовательские работы.
2. Итоговый контроль – 1

Тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык (русский)»

5 класс (35 часов)

Тема раздела	Количество часов
Язык и культура	11
Культура речи	12
Речь и речевая деятельность. Текст	12
ИТОГО	35

6

класс (18 часов)

Тема раздела	Количество часов
Язык и культура	6
Культура речи	6
Речь и речевая деятельность. Текст	6
Резерв	0
ИТОГО	18

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — беспрестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе,

колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – а (-я), - ы (и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (учители – учителя, токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи.

Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6. КЛАСС

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК». 6 КЛАСС (18 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее

представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санатории – не «санаторию», стукнуть туйфлей – не «туйфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).

Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

3.2. Основные виды контроля:

1. Промежуточный, тематический контроль, проектные и исследовательские работы.
2. Итоговый контроль – 1

Тематическое планирование по учебному предмету «Русский родной язык»

5 класс (35 часов)

Тема раздела	Количество часов
Язык и культура	11
Культура речи	12
Речь и речевая деятельность. Текст	12
ИТОГО	35

7

класс (18 часов)

Тема раздела	Количество часов
Язык и культура	6
Культура речи	6
Речь и речевая деятельность. Текст	6
Резерв	0
ИТОГО	18

**Тематическое планирование по учебному предмету
«Русский родной язык»**

5 класс (35 часов)

Тема раздела	Количество часов
Язык и культура	11
Культура речи	12
Речь и речевая деятельность. Текст	12
ИТОГО	35

8

класс (18 часов)

Тема раздела	Количество часов
Язык и культура	6
Культура речи	6
Речь и речевая деятельность. Текст	6
Резерв	0
ИТОГО	18

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Гапеева Светлана Геннадиевна

Действителен с 20.04.2022 по 20.04.2023