

Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования,  
утвержденной приказом №197-од от 31.08.22

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРЕДМЕТА**  
**«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**  
**5 – 6 КЛАСС**

Содержание программы

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты освоения программы «Родная (русская) литература»

Метапредметные результаты освоения программы «Родная (русская) литература»

Предметные результаты освоения программы «Родная (русская) литература»

**Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

5 класс

6 класс

**Тематическое планирование предмета «Родная (русская) литература»**

5 класс

6 класс

За основу программы взята Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31.01.2018г. № 2/18). Составители использовали также материалы статьи И.Н. Добротиной, заведующей лабораторией общего филологического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», кандидата педагогических наук («Велик и могуч»/ Учительская газета, № 31, 2019г.)

Рабочая программа курса «Русская родная литература» включает произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры и не входящие в список обязательных произведений, представленных в программах по учебному предмету «Литература», а также лучшие произведения зарубежной литературы и литературы народов России. На каждом уровне обучения обязательным является включение краеведческого компонента.

Рабочая программа учебного предмета «Русская родная литература» разработана в МБУ «Центр «Стратегия» г. Калуги творческой группой учителей русского языка и литературы под руководством методиста по русскому языку и литературе МБУ «Центр «Стратегия» г. Калуги Безверхой Е.В.

Данная программа может быть реализована в любом образовательном учреждении, независимо от используемого УМК по учебному предмету «Литература».

### **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОЙ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

***Учащийся научится:***

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
  
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

***Регулятивные УУД:***

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится:***

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
  
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

*Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.*

#### ***Учащийся научится:***

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом явлении;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

#### ***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

- устанавливать и выработать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

**5 класс (18 ч)**

**Тема: «Сказки»**

**Раздел 1. Классическая литература (6 ч).**

**В.И. Даль.** Сказка «**Что значит досуг?**» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. **В.Ф. Одоевский.** Жизнь и творческий путь писателя. Сказка «**Городок в табакерке**» Идеино-художественное своеобразие сказки. Жанровые и сюжетные особенности сказки. Образы главных героев. **А. С. Пушкин.** Поэма «**Руслан и Людмила**». Слово об авторе. Сюжетная линия поэмы. Отличительные особенности поэмы. **П. П. Ершов.** Сказка «**Конек-горбунок**». Народная и литературная сказка. Краткие сведения о писателе. История создания сказки. Структура и сюжет сказки. Особенности языка сказки. **Г.Х. Андерсен** «**Гадкий утёнок**». Творчество зарубежного писателя. Волшебные превращения. **Л.Кэрролл** «**Алиса в стране чудес**». Слово об авторе. Особенности сюжета.

**Раздел 2. Литература советского периода (10 час)**

**Ю. К. Олеша** «**Три Толстяка**» роман-сказка. Биография писателя. Своеобразие развития литературной сказки. **А. Волков** «**Волшебник Изумрудного города**». Жизнь и творчество писателя. Воспитание чувства взаимовыручки.

(**Л.Ф. Баум** «**Страна Оз**»). **А.П. Гайдар** «**Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове**». Знакомство с писателем. История создания повести. **Е. Л. Шварц** «**Сказка о потерянном времени**». Биография писателя. Особенности сюжета. Связь с традициями русской литературной сказки. **Л. Лагин.** «**Старик-Хоттабыч**». Сведения о писателе. Особенности образов. **В. Губарев.** «**Королевство кривых зеркал**». Общая характеристика сказки "Королевство кривых зеркал": знакомство с сюжетом, темой и идеей. **Е.А. Пермяк.** Сказка «**Березовая роща**». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки. **В.Д. Берестов** Сказки «**Аист и соловей!**», «**Мастер птица!**» Годы жизни писателя. Формирование воспитанности и вежливости. (Краеведческий компонент). **Э. Успенский.** «**Сказка про Веру и Анфису**». Краткие сведения о писателе. Забота о животных. Воспитание чувства ответственности за животных. **К. Булычев** «**Путешествие Алисы**». («**Девочка с Земли**», «**Сто лет тому вперёд**») Краткие сведения о писателе. Особенности жанра. Формирование понятия фантастическая повесть.

**Раздел 3. Современная литература (1 ч)**

**М. Москвина** Сборник «Увеличительное стекло»: «Подарок на новоселье». «Что случилось с крокодилом?» Философский смысл сказок.

**6 класс (17 ч)**

**Тема: «Человек и природа»**

**Раздел 1. Классическая литература (4 ч)**

**И.С. Тургенев.** «Природа». **Ф.И. Тютчев.** «Не то, что мните вы природа». Диалог с природой. **А.П. Чехов**

«День за городом». Многогранность творчество писателя. Особенности повествования.

**Л.Н. Толстой.** Сборник «Все лучшие сказки и рассказы" («Старый тополь», «Черемуха», «Деревья дышат», «Яблони» и др.). Разнообразие творчества писателя.

Урок любви к природе. **Д. Н. Мамин –Сибиряк.** «Емеля-охотник», «Приемыш», «Зелёные горы: повести, рассказы, сказки». Знакомство с писателем. Разнообразие и красота природы нашей Родины.

**Раздел 2. Литература советского периода (10 ч)**

**М. М. Пришвин.** «Времена года» «Миниатюры». Размышления о красоте мира. **И.С. Соколов- Микитов** «На тёплой земле» («Русский лес», «Дуб», «Липа», «Береза» и др.). Слово о писателе. Особенности изображения красоты родного края. **К. Г. Паустовский.** Рассказы о природе («Летние дни», «Золотой лить» и др.) «Мещерская сторона». Слово о писателе. Мастерство художника слова.

**В. Бианки.** «Лесная газета». Знакомство с писателем. Жанровое своеобразие произведения. **Н. Рыленков.** «Все в тающей дымке..», «Левитан». Слово о писателе. Художественные средства выразительности.

**В. Песков** «Речка моего детства». Слово о писателе. Особенности публицистического жанра. **Г. Снегирёв** «Хитрый бурундук». Знакомство с писателем.

Записки путешественника. **Л.Л. Семаго** «Сто свиданий с природой». «Золотая флейта: рассказы натуралиста». Знакомство с писателем. Наблюдения и исследования природы.

**В. Астафьев** «Зачем я убил коростеля?» Слово о писателе. Ответственность перед природой. **Л. Трутнев** «Живая душа». Знакомство с писателем. Взаимоотношения в мире людей и животных.

**Раздел 3. Современная литература (4 ч)**

**Дарья Вильке.** «Грибной дождь для героя». Тема экологии в литературе. **Е. Радышевский** «Куда уходит кумуткан». Слово о писателе. Знакомство с природой и обычаями других народов.

**Т. Михеева** «Дети дельфинов». Знакомство с писателем. Психологическое взаимодействие человека и природы.

### Тематическое планирование 5 – 6 класс

Класс	Тематический блок	Количество часов
5	Сказки	18
6	Человек и природа	17



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Гапеева Светлана Геннадиевна

Действителен с 20.04.2022 по 20.04.2023