

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
утверждено приказом № 197-од от 31.08.22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмета

Изобразительное искусство

5-8 классы

Содержание программы

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы «**Изобразительное искусство**»

Метапредметные результаты освоения программы «**Изобразительное искусство**»

Предметные результаты освоения программы «**Изобразительное искусство**»

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

5класс

6класс

7 класс

8 класс

Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство»

5класс

6класс

7 класс

8 класс

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» является частью основной образовательной программы основного общего образования, разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по изобразительному искусству, авторской программы под редакцией Б.М. Неменского.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники:

класс	Учебник
5	Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. (Школа Неменского), Автор Горяева Н.А., Островская О.В., Москва, «Просвещение», 2013 г.
6	Неменская Л.А. Изобразительное искусство в жизни человека: Учебник для 6 класса. Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013 г.
7	Учебник А.С. Питерских, Г. Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2013 г.
8	Учебник А.С. Питерских, Г. Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М.Неменского. Москва, «Просвещение», 2013 г.

Выдача учебников по предмету «Изобразительное искусство» каждому учащемуся не предусматривается. Учебники по данным предметам используются для отбора учебного материала и упражнений при подготовке к урокам. Комплекты учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» хранятся в кабинете изобразительного искусства и используются учителями в качестве дидактического раздаточного материала на уроках и для индивидуальной работы с учащимися. Домашнее задание учащимся по учебникам по учебному предмету «Изобразительное искусство» не задаются.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы «Изобразительное искусство»

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы «Изобразительное искусство»

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты освоения программы «Изобразительное искусство»

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

5класс

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

Обучение и художественное воспитание ребенка в 5 классе посвящено собственно изучению декоративно-прикладного и его значения в жизни человека.

В основу тематического деления года положен принцип поэтапного освоения материала. В первом разделе рассматриваются традиционные образы в народном искусстве, далее дети включаются в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России, знакомятся с социальной ролью декоративного искусства. Каждый вид декоративно-прикладного искусства рассматривается в его историческом развитии, при этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания и последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства, согласно специфике образного строя того или иного промысла.

Древние корни народного искусства.

1. Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.
2. Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.
3. Убранство русской избы.
4. Внутренний мир русской избы.
5. Внутренний мир русской избы.
6. Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Полотенце.
7. Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка.
8. Народный праздничный костюм.
9. Народные праздничные обряды (обобщение темы).

Связь времен в народном искусстве.

10. Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Лепка собственной модели игрушки.
11. Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Роспись собственной модели игрушки.

12. Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Городец.
13. Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Городец.
14. Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Гжель.
15. Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Гжель.
16. Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Хохлома.

Декоративное искусство в современном мире.

17. Зачем людям украшения.
18. Декор и положение человека в обществе.
19. Декор и положение человека в обществе.
21. Одежда говорит о человеке.
22. Одежда говорит о человеке.
23. Одежда говорит о человеке.
24. О чем рассказывают гербы.
25. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.
26. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

Декоративное искусство в современном мире.

27. Современное выставочное искусство.
28. Современное выставочное искусство.
29. Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.
30. Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.
31. Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.
32. Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.
33. Народные промыслы родного края (урок-конференция).
34. «Красота земли родной» (обобщающий урок-праздник, урок-практикум).

6 класс.

Изобразительное искусство в жизни человека

Обучение и художественное воспитание ребенка в 6 классе посвящено изобразительному искусству в жизни человека. Здесь учащиеся знакомятся с искусством изображения как художественным познанием мира и выражением отношения к нему как особой и необходимой форме духовной культуры.

В основу тематического деления программы второго года обучения положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии, при этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания и последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства, согласно специфике образного строя видов и жанров изобразительного искусства.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка.

1. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.

2. Рисунок - основа изобразительного творчества.
3. Лини и ее выразительные возможности.
4. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен
5. Цвет. Основы цветоведения.
6. Цвет в произведениях живописи.
7. Объемные изображения в скульптуре.
8. Объемные изображения в скульптуре
9. Основы языка изобразительного искусства.

II четверть: Мир наших вещей. Натюрморт.

1. Реальность и фантазия в творчестве художника.
2. Изображение предметного мира - натюрморта.
3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
4. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.
5. Освещение. Свет и тень.
6. Натюрморт в графике.
7. Цвет в натюрморте.

Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве.

1. Образ человека - главная тема искусства.
2. Конструкция головы человека и ее пропорции.
3. Изображение головы человека в пространстве.
4. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.
5. Портрет в скульптуре.
6. Портрет в скульптуре.
7. Сатирические образы человека.
8. Образные возможности освещения в портрете.
9. Портрет в живописи.
10. Роль цвета в портрете.
11. Великие портретисты (обобщение темы).

Человек и пространство в изобразительном искусстве.

1. Жанры в изобразительном искусстве.
2. Изображение пространства.
3. Правила линейной и воздушной перспективы.
4. Правила линейной и воздушной перспективы.
5. Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства.
6. Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства.
7. Пейзаж - настроение. Природа и художник. Всего 34 часа.

Обучение и художественное воспитание в 7 классе посвящено изобразительному искусству в жизни человека. На данном этапе обучения учащиеся знакомятся с искусством изображения как с художественным познанием мира и выражением отношения к нему как к особой и необходимой форме культуры общества.

В основу деления программы 3 года обучения положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии, при этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания.

I четверть: Изображение фигуры человека и образ человека.

1. Изображение фигуры человека в истории искусств.
2. Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации.
3. Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации.
4. Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека.
5. Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека.
6. Великие скульпторы.
7. Изображение фигуры с использованием таблицы.
8. набросок фигуры человека с натуры.
9. Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия».

II четверть: Поэзия повседневности.

1. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов
2. Тематическая картина. Бытовой жанр.
3. Тематическая картина. Исторический жанр.
4. Сюжет и содержание в картине.
5. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве
6. Жизнь в моем городе в прошлых веках.
7. Жизнь в моем городе в прошлых веках

III четверть: Великие темы жизни.

1. Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох
2. Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.
3. Тематическая картина в русском искусстве 19 века.
4. Процесс работы над тематической картиной.
5. Процесс работы над тематической картиной.
6. Процесс работы над тематической картиной.
7. Процесс работы над тематической картиной.
8. Библейские темы в изобразительном искусстве.
9. Библейские темы в изобразительном искусстве.
10. Сказочно-былинный жанр
11. Сказочно-былинный жанр.

IV четверть: Реальность жизни и художественный образ.

1. Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
2. Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
3. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.
4. Зрительские умения и их значение для современного человека.
5. История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве.
6. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.
7. Крупнейшие музеи изобразительного искусства России и их роль в культуре.

Всего 34 часа

8 класс

Обучение и художественное воспитание учащихся в 8 классе посвящено архитектуре и дизайну. Учащиеся знакомятся с архитектурой, архитектурными стилями, искусством дизайна, принципами пространственно-объемной композиции.

В основу деления программы года положен принцип деления на разделы. Каждый раздел рассматривается в его историческом развитии, при этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания, последовательно приобретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства.

I четверть: Основа композиции – основа дизайна и архитектуры.

1. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.
2. Прямые линии и организация пространства.
3. Цвет - элемент композиционного творчества.
4. Свободные формы: линии и пятна.
5. Буква – строка – текст.
6. Искусство шрифта.
7. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.
8. Текст и изображение как элементы композиции.
9. Многообразие форм полиграфического дизайна.

II четверть: Основа композиции – основа дизайна и архитектуры.

1. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.
2. Архитектура - композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
3. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля.
4. Важнейшие архитектурные элементы здания.
5. Вещь: красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.
6. Роль и значение материала в конструкции.
7. Цвет в архитектуре и дизайне.

III четверть: Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.

1. Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.
2. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.
3. Живое пространство города. Город микрорайон, улица.
4. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.
5. Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.
6. Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.
7. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства
8. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства

9. Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

10. Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

11. Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.

IV четверть: Образ жизни и индивидуальное проектирование.

1. Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно - пространственной среды жилища.

2. Дизайн и архитектура моего сада.

3. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

4. Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.

5. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.

6. Имидж: лик или личина? Сфера имидж–дизайна.

7. Моделируя себя - моделируешь мир.

Всего 34 часа.

Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство»

5класс

		Количество часов
1	Древние корни народного искусства	9
2	Связь времен в народном искусстве.	7
3	Декоративное искусство в современном мире.	11
4	Декоративное искусство в современном мире.	8
итого		35

6класс

		Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9
2	Мир наших вещей. Натюрморт	7
3	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве	11
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	8
итого		35

7 класс

		Количество часов
1	Изображение фигуры человека и образ человека	9
2	Поэзия повседневности	7
3	Великие темы жизни	11
4	Реальность жизни и художественный образ	8
итого		35

8 класс

		Количество часов
1	Основа композиции – основа дизайна и архитектуры.	16

2	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	11
3	Образ жизни и индивидуальное проектирование.	8
итого		35

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Гапеева Светлана Геннадиевна

Действителен с 20.04.2022 по 20.04.2023