

**Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги**

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
протокол №12 от 21.05.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом №89-од  
от 29.05.2024 г.

**Директор школы:**



**С.Г. Гапеева**

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Школьный музей: создаем историю вместе»**

**Возраст учащихся: 14-16 лет  
Срок реализации: 1 год (36 часов)  
Уровень сложности: стартовый**

**Автор - составитель:  
Самсонова Наталья Юрьевна,  
педагог дополнительного образования**

**Калуга, 2024**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	Школьный музей «Создаем историю вместе»
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Самсонова Наталья Юрьевна, педагог ДО
<b>Адрес реализации программы</b>	Адрес: г. Калуга, ул. Телевизионная,5 Тел. 55-13-32
<b>Вид программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•- по степени авторства – <i>модифицированная</i></li><li>•- по уровню сложности – <i>стартовая</i></li></ul>
<b>Направленность</b>	<i>социально-гуманитарная</i>
<b>Срок реализации, объём</b>	<u>1 учебный год, 36 часов</u> , 1 раз в неделю по 1 часу.
<b>Возраст учащихся</b>	от 14 до 16 лет
<b>Название объединения</b>	Школьный музей «Создаем историю вместе»
<b>Краткая аннотация</b>	Программа направлена на воспитание учащихся в духе патриотизма, бережного отношения к истории и традициям на базе музея истории школы. Программа реализуется для учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7» г. Калуги

## Оглавление

<u>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</u>	<u>2</u>
<u>РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»</u>	<u>4</u>
<u>1.1 Пояснительная записка</u>	<u>4</u>
<u>1.2. Цель и задачи программы</u>	<u>5</u>
<u>1.3. Содержание программы</u>	<u>6</u>
<u>1.4 Планируемые результаты</u>	<u>10</u>
<u>РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»</u>	<u>11</u>
<u>2.1 Календарный учебный график</u>	<u>11</u>
<u>2.2 Условия реализации программы</u>	<u>11</u>
<u>2.3 Формы аттестации (контроля)</u>	<u>11</u>
<u>2.4 Оценочные материалы</u>	<u>12</u>
<u>Список литературы</u>	<u>14</u>
<u>Приложения</u>	

## РАЗДЕЛ 1.

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### 1.1 Пояснительная записка

Пояснительную записку следует начинать с введения – краткой характеристики предмета, его значимости. Во вводной части можно изложить информацию, касающуюся данного вида деятельности, его истории, регионов распространения и тому подобное. Следует обосновать сущность сложившейся ситуации, выхода на социальную действительность и потребности обучающихся.

Далее указывается:

**Направленность программы** (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная)

**Вид программы:**

- по степени авторства - модифицированная;
- по уровню сложности – стартовая

**Язык реализации программы:** (официальный язык Российской Федерации – русский)

**Перечень нормативных документов:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

**Актуальность программы** (в соответствие основным направлениям социально-экономического развития страны, региона; современным достижениям в

сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу/запросам родителей и детей)

#### ***Адресат программы***

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

***Состав группы, особенности набора*** - постоянный состав- 8 б класс

***Объем программы 36 часов***

***Сроки освоения программы – 1 учебный год***

***Режим занятий – 1 час в неделю***

***Формы обучения*** - очная, очная с применением электронного обучения (ЭО)

«Программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов».

***Форма организации образовательной деятельности*** (групповая (клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры и др.), индивидуальная).

***Формы проведения занятий:*** комбинированные, теоретические, практические, диагностические, лабораторные, контрольные, репетиционные, тренировочные, флеш-мобы, челленджи, акции, онлайн-марафоны, квесты и др.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование гражданского, патриотического сознания учащихся посредством повышения интереса к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему Калужского края.

**Задачи:**

***Личностные:***

1. Развивать качества личности, способности и специализированные навыки краеведа-исследователя.
2. Развивать память, логическое и аналитическое мышление, умения делать обобщения и выводы.
3. Создавать условия для гражданского становления, военно-патриотического, духовно-нравственного воспитания учащихся.
4. Воспитывать бережное отношение к природному, историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти.

***Метапредметные:***

1. Развивать самостоятельность и познавательную активность при исследовании различного рода источников информации.
2. Способствовать формированию активной жизненной позиции.
3. Развивать коммуникативные навыки, умения строить взаимоотношения на уровне взаимоуважения и делового партнерства.

### **Образовательные:**

1. Формировать интерес к изучению истории, культуры и традиций родного края.
2. Обучать умению собирать и обрабатывать краеведческий, поисковый материал для дальнейшего использования в историко-краеведческой деятельности.
3. Формировать практические навыки проектно-исследовательской деятельности и подготовки к публичному представлению ее результатов.  
Способствовать формированию личности учащихся, обладающих устойчивой нравственной позицией, проявляющих уважение и гордость к истории и традициям своей школы, Калужского края на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности.

## **1.3 Содержание программы**

### **Учебный план**

#### **Календарно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
	<b>Вводное занятие</b> <b>Разработка нормативной базы музея: Положения о школьном музее</b>	<b>1</b>	1		Беседа
<b>1</b>	<b>Основы теории и организации музейного дела.</b>	<b>2</b>		2	Экскурсия по экспозиции
<b>2</b>	<b>Сущность и специфические особенности школьного музея.</b>	<b>2</b>	1	1	Беседы, экскурсии
<b>3</b>	<b>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</b>	<b>4</b>	2	2	Проведение презентации

4	<b>Экспозиционная работа. Основы оформления витрин, стендов, альбомов.</b>	8	2	6	Создание мини-проектов
5	<b>Исследовательская деятельность</b>	8	1	7	Выставки, встречи, пополнение экспозиции, Создание и оформление продуктов проекта
6	<b>Собирательская (поисковая) работа.</b>	5		5	Выставка рефератов, проведение экскурсий
7	<b>Экскурсия, её сущность цели и задачи</b>	6	1	5	Подготовка и защита проектов экскурсий
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Раздел 1. Основы теории и организации музейного дела.**

**Теория:** Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о музее. Концепция школьного музея. Планирование работы с фондами. Исследовательская работа в музее и за его пределами: Роль школьных музеев как исследовательских центров образовательных учреждений. Особенности исследовательской работы в школьных музеях. Основные формы исследовательской деятельности: музееведческие исследования; социологические исследования; психологические исследования. Планирование и организация исследовательской деятельности. Формы выхода результатов исследовательской деятельности: сборник трудов; монография; каталог; путеводитель; статья; реферат. Практические занятия: самостоятельное планирование собственной исследовательской деятельности. Изготовление инвентарных номеров для музейных предметов. Систематизация музейных предметов по разделам и темам. Концепция экспозиции школьного музея, тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Экспозиционное оборудование.

**Практика:** изготовление, создание и ведение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение. Создание картотеки музейных предметов. Сбор дополнительной информации о музейных предметах. Назначение музейной документации. Организация учета фондов школьного музея.

## **Раздел 2. Сущность и специфические особенности музея школы.**

**Теория:** Музей как центр обучения и воспитания в школе. Концепция школьного музея. Исследовательская работа в музее и за его пределами: Роль школьных музеев как исследовательских центров образовательных учреждений. Музей и другие формы внеклассной работы: традиционные праздники, проекты. Особенности исследовательской работы в школьных музеях.

**Практика:** Знакомство с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности музея

## **Раздел 3. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.**

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в музее.

**Практика:** Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов музея, знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов, каталог музейной коллекции. Создание инвентарной книги.

## **Раздел 4. Экспозиционная работа в музее. Основы оформления витрин, стендов, альбомов.**

**Теория:** Понятие экспозиция, ее назначение. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Принципы оформления экспозиции. Принципы отбора материалов для тематической экспозиции. Как правильно оформлять и проводить выставки Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка - передвижка и ее особенности.

**Практические занятия:** Сбор материалов. Анализ содержания и участие учащихся в разработке и оформлении витрин, стендов, альбомов. Обеспечение сохранности музейных предметов. Реставрация и оформление экспозиции витрин, стендов, альбомов.

## **Раздел 5. Исследовательская деятельность.**

**Теория:** Сбор дополнительной информации о предметах музейного значения. Сбор и инвентаризация новых предметов. История Калуги в период Вов, история школы в период ВОВ

**Практика:** Переписка и встречи со знаменитыми выпускниками школы Запись воспоминаний выпускников, учителей прошлых лет, их родных, очевидцев событий,



ветеранов труда и войны, переписка. Встречи, записи воспоминаний и рассказов связанных с историей школы и родного края.

## **Раздел 6. СобираТЕЛЬСкая работа.**

**Теория:** Основные формы: встречи, беседы, интервью, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению поисковой деятельности учащихся.

**Практика:** Самостоятельная работа учащихся: презентации, выступления перед школьниками, разработка кл. часов и доп. занятий.

## **Раздел 7. Экскурсия, её сущность цели и задачи**

**Теория:** Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведение экскурсий в школьном музее. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. Выделение отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии. Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии

**Практика:** Изучение тематики экскурсии в школьном музее; прослушивание экскурсий по разным темам. Распределение нескольких экскурсионных тем между учащимися и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки. Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных события по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов об отдельных события и экспонатах. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

### **1.4 Планируемые результаты**

**Ожидаемые результаты:**

<b>Стартовый уровень</b>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные требования к организации музейной деятельности;</li> <li>- структуру музейных фондов;</li> <li>- характеристику музейных коллекций, собраний;</li> <li>- специальную терминологию;</li> <li>- историю, культуру и традиции родного края</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать память, логическое и аналитическое мышление, умения делать обобщения и выводы;</li> <li>- исследовать различного рода источники информации; оформление проекта;</li> <li>- организовать и провести экскурсию;</li> <li>- собирать и обрабатывать краеведческий, поисковый материал для дальнейшего использования.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативными навыками, умением строить взаимоотношения на уровне взаимоуважения и делового партнерства;</li> <li>- практическими навыками проектно-исследовательской деятельности и подготовки к публичному представлению ее результатов.</li> </ul>

## РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Разделы и темы занятий	Количество часов	Форма занятия
1.		Вводное занятие Разработка нормативной базы музея: Положения о школьном музее	1	Беседа, тренинги по командообразованию.
2.		Основы теории и организации музейного дела.	2	Беседа, презентация, сбор информации обзор, обсуждение
3.		Сущность и специфические особенности школьного музея.	2	Беседа, презентация, сбор информации обзор, обсуждение, практикум мастерская
4.		Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	4	Беседа, презентация, сбор информации обзор, обсуждение, практикум мастерская
5.		Экспозиционная работа. Основы оформления витрин, стендов, альбомов.	8	Беседа, встречи с выпускниками и учителями, изыскательская

				работа в электронном архиве, мастерская
6.		Исследовательская деятельность	8	Презентации, экскурсии, практикум, встречи с выпускниками, учителями, интересными людьми, выставки
7.		Собирательская (поисковая) работа.	5	Беседа, презентация, практические занятия, экскурсии в музей, практикум
8.		Экскурсия, её сущность цели и задачи	6	Беседы, презентации, практические занятия

## 2.2 Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение:*

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой и стулья;

**Вводное занятие. Разработка нормативной базы музея: Положения о школьном музее**

**Теория:** Знакомство с детьми, с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности

**Практика** Анкетирование. Создание проектов.

- 
- стол для компьютера;
- шкафы для дидактических материалов, пособий;
- специальная и научно-популярная литература для педагога и учащихся;
- канцтовары;
- портреты знаменитых учителей, прославивших нашу школу.

### *Информационное обеспечение:*

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- видеофильмы разной тематики по программе;
- оргтехника;
- фотоаппарат;
- видеокамера.

**Кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования

### 2.3 Формы аттестации (контроля)

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие. Самостоятельная работа.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, фестиваль, открытое занятие, взаимозачет, игра-испытание, переводные и итоговые занятия, эссе, коллективная рефлексия, коллективный анализ работы, отзыв, самоанализ, контрольное занятие, зачет, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование и др.

Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

### 2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы включают различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки. Оценочные материалы могут быть представлены перечнем диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

### Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка
- Экскурсия

### Методические материалы

В этом разделе дается характеристика и перечень методических ресурсов, необходимых для успешной реализации программы. Важно не перечисление форм, методов, технологий и материалов, а обоснование целесообразности их использования, конкретизация их применения в данной программе

<i>методические особенности организации образовательного процесса</i>	Краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся; формы организации учебного занятия. Если это важно для конкретной программы, может быть описан алгоритм учебного занятия (краткое описание структуры, этапов, комментарии особенностей, деятельность педагога и детей)
<i>методы обучения и воспитания</i>	<i>Обучения</i> (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, проектный, эвристический и пр.). <i>Воспитания</i> (убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация, создание ситуаций и др.).
<i>педагогические технологии</i>	Технология группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, личностно—ориентированного обучения, игровой деятельности, технология КТД, портфолио, ТРИЗ, здоровьесберегающая технология, игровая технология и др.
<i>дидактические материалы</i>	Наглядные, демонстративные пособия, тренажеры; подборки материалов, игр, заданий, раздаточный материал по темам и разделам, технологические карты, образцы изделий, банк творческих работ и проектов и пр.
<i>методические разработки</i>	Подборки разноуровневых заданий, сценарии, разработки циклов занятий по темам, разделам и т.п.

**Индивидуальный учебный план.** В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 18 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.

## **Список литературы**

### *Литература для педагога:*

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М.,1980г.
2. Закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07. 2001 г.
3. Изучай родной край. Краеведческое пособие. Тула: Приокское книжное издательство, 1976 г.
4. Кожевникова Н.И. Во имя России. Калуга, 1999 г.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе. /под ред. Н.С.Борисова. М.,1982 г.
6. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шрухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002
7. Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге. Калуга: Золотая аллея,1993 г.
8. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы №2, 2003 г.
9. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе, М., 1987 г.
10. Туманов В.Е. Школьный музей, М., 2002 г.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №2009 №73.

### *Литература для родителей и обучающихся:*

1. Изучай родной край. Краеведческое пособие. - Тула: Приокское книжное издательство, 1976 – 132 с.
2. Калужская энциклопедия. / Сост. Филимонов В.Я – Калуга: Издательство научной литературы Н.Ф. Бочкаревой, 2005 – 496 с.
3. Мароховский Г. Красна изба углами. Приокское книжное издательство. 1980 г.
4. Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге. Калуга. Золотая аллея.1993 г.
5. Пусть удивится вам Россия. / Сост. Васильчиков С.А., и Волков В.А. - Москва: Современник, 1984 – 431 с.
6. Фейхнер М.В. Калуга. Москва 1971 г.