

**Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги**

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
протокол №12 от 21.05.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом №89-од  
от 29.05.2024 г.

Директор школы



**С.Г. Гапеева**

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности**

**«Литературная гостиная»**

**Возраст учащихся: 11 – 12 лет  
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)  
Уровень сложности: стартовый**

**Автор-составитель:  
Веденидова Дарина Александровна,  
педагог дополнительного образования**

**Калуга, 2024**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	<i>Литературная гостиная</i>
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Веденидова Дарина Александровна, педагог ДО
<b>Адрес реализации программы</b>	Адрес МБОУ «СОШ №7» г. Калуги, Телевизионная, 5
<b>Вид программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - по степени авторства <i>модифицированная</i></li> <li>• - по уровню сложности – <i>стартовая</i>,</li> </ul>
<b>Направленность</b>	<i>художественная</i>
<b>Срок реализации, объём</b>	<u>1</u> год, <u>36</u> часов
<b>Возраст учащихся</b>	от 11 до 12 лет
<b>Название объединения</b>	<i>Литературная гостиная</i>
<b>Краткая аннотация</b>	<p>В процессе обучения на основе данной программы учащиеся должны глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, о качествах литературной речи, о нормах и наиболее выразительных средствах русского литературного языка. Учащиеся знакомятся с элементами и качествами правильной речи, учатся более осмысленно относиться к правильному выбору слов, их форм и построению синтаксических конструкций.</p>

## Оглавление

<u>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</u>	2
<u>РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»</u>	4
<u>1.1 Пояснительная записка</u>	4
<u>1.2. Цель и задачи программы</u>	5
<u>1.3. Содержание программы</u>	5
<u>1.4 Планируемые результаты</u>	7
<u>РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»</u>	7
<u>2.1 Календарный учебный график</u>	7
<u>2.2 Условия реализации программы</u>	8
<u>2.3 Формы аттестации (контроля)</u>	8
<u>2.4 Оценочные материалы</u>	8
<u>Список литературы</u>	10
<u>Приложения</u>	

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

«Язык есть кусочек жизни людей», – заметил однажды известный русский лингвист Л. В. Щерба. Однако как трудно иногда складываются у человека отношения с языком, как непросто выстраивается общение с другими людьми. Наверное, правы те, кто утверждает, что нет ничего проще и вместе с тем сложнее, чем человеческое общение. С этим непростым делом – общением с другими людьми – связана жизнь каждого, кто живет в обществе.

Таким образом, перед руководителем кружка стоит задача не только совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся, но и расширять словарный запас, всячески повышать культуру речи школьников.

**Вид программы:** модифицированная - составлена на основе программ дополнительного образования, разработанных другими педагогами для лекторских групп и изученных в сети Интернет.

**Направленность программы:** художественная

**Адресат программы:** учащиеся 5 классов

**Срок и объем освоения программы:**

1 год, 36 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 36 педагогических часов

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группа одновозрастная

**Режим занятий:** 1 час в неделю

**Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное

образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

**Актуальность:**

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка и формирования художественного вкуса.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в применении полученных знаний на практике. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное – привить любовь к чтению, потребность общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

### 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия путем знакомства с лучшими образцами словесного искусства, активизация творческих способностей.

**Задачи:**

1. Образовательные:

- изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;
- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

2. Развивающие:

- развивать интерес учащихся к изучению биографии писателей;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки учащихся.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений;
- воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам

### 1.3.Содержание программы Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Чтение – любимое занятие	3	1	2	Доклады
2	Русские народные сказки	4	2	2	Доклады

3	Басни И.А.Крылова	4	2	2	театральная мини-постановка
4	Мир детства	10	6	4	Работа в группах
5	Любимые стихотворения поэтов 19, 20 века	5	3	2	Конкурс чтецов
6	Тонкий юмор	3	2	1	Работа в группах
7	Рассказы о природе	3	2	1	Выразительное чтение,
8	Сказки Е.С.Ларина. Встреча с поэтом.	1	1		Умение вести диалог (переговорные площадки с писателями)
9	Поэзия А.Беловой. Стихотворения для детей. Встреча с поэтессой.	1	1		
10	Итоговые занятия.	2	1	1	Защита проектов
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Чтение – любимое занятие

*Теоретические знания и умения:* Мифы Древней Греции (по выбору учащихся) – беседа, мотивация на самостоятельное чтение

*Практическая работа:* получение опыта самостоятельных общественных действий

#### 2. Русские народные сказки – «Что за прелесть эти сказки!»

*Теоретические знания и умения:* интерактивная беседа

*Практическая работа:* оценка поступков положительного героя

#### 3. Басни И.А.Крылова

*Теоретические знания и умения:* инсценирование, чтение по ролям

*Практическая работа:* опыт самостоятельных творческих действий (театральная мини-постановка)

#### 4. Мир детства

*Теоретические знания и умения:* Л. Андреев «Кусака»; Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»; Н.С. Лесков «Привидение в Инженерном замке»; А.Н.Островский «Снегурочка»; Г. Х. Андерсен «Снежная королева»; Ш. Перро «Золушка»; А.И.Куприн «Чудесный доктор»; П.П.Бажов «Каменный цветок»; Е.И.Носов «Варька» (прослушивание аудиозаписи, показ фрагментов фильма, чтение и беседа)

*Практическая работа:* исследование текста, групповая работа (инсценирование, разработка костюмов для персонажей), составление синквейна; выразительное чтение

#### 5. Любимые стихотворения поэтов 19, 20 века

*Теоретические знания и умения:* чтение и обсуждение М.Ю.Лермонтов (Сказка «Ашик-Кериб»); любимые стихотворения русских поэтов 19, 20 века.

*Практическая работа:* конкурс чтецов

#### 6. Тонкий юмор

*Теоретические знания и умения:* А.П.Чехов. Тонкий юмор ранних рассказов. Герои рассказов (чтение по ролям, составление кроссвордов)

*Практическая работа:* работа в группе, перевоплощение

### 7. Рассказы о природе

*Теоретические знания и умения:* И.С. Соколов-Микитов «Зима» (иллюстрации, беседа); М.М. Пришвин «Рассказы о природе»; В.П.Астафьев «Белогрудка», «Зачем я убил коростеля?»

*Практическая работа:* выразительное чтение, составление карты путешествий М.Пришвина, проектная деятельность

## 1.4. Планируемые результаты

	<b>Стартовый уровень</b>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: автобиография, анекдот, афоризм, басня, былина, вымысел художественный, детектив, диалог, завязка, загадка, замысел, идея, интонация, классика, классический, комедия, композиция, конфликт, лирика, метафора, миф, мифология, монолог, олицетворение, описание, очерк, повесть, проза, рассказ, рифма, роман, сюжет, фантастика, фольклор, фэнтези, эпитет, юмор;</li> <li>- материал о персоналиях (людях);</li> <li>- культурно-художественный материал по темам, предусмотренным программой</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</li> <li>- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</li> <li>- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.</li> <li>- организовать совместную деятельность со сверстниками, работать индивидуально и в группе</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- потребностью в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</li> <li>- способностью эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;</li> <li>- учебной самостоятельностью и познавательным интересом;</li> <li>- практическими навыками проектно-исследовательской деятельности и подготовки к публичному представлению ее результатов.</li> </ul>

## 2. Комплекс организационно педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

№ п/п	Дата	Разделы и темы занятий	Количество часов	Форма занятия
1.		Чтение – любимое занятие	3	Беседа, мастер-класс
2.		Русские народные сказки	4	Беседа, показ, практическое занятие
3.		Басни И.А. Крылова	4	Беседа, игра, практическое занятие

4.		Мир детства	10	Беседа, практическое занятие
5.		Любимые стихотворения поэтов 19, 20 века	5	Беседа, практическое занятие
6.		Тонкий юмор	3	Беседа, показ, практическое занятие
7.		Рассказы о природе	3	Беседа, практическое занятие.
8.		Сказки Е.С.Ларина. Встреча с поэтом.	1	Беседа
9.		Поэзия А.Беловой. Стихотворения для детей. Встреча с поэтессой.	1	Беседа.
10.		Итоговые занятия.	2	Практическое занятие.

## 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14; стол педагога – 1 шт. стул для педагога – 1 шт. рабочие столы – 15 шт. компьютер с выходом в Интернет мультимедийная система – 1шт. видеопроектор – 1 шт. акустическая система – 1 шт.
Информационное обеспечение	Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов. Печатные портреты писателей и поэтов. Различная художественная литература. <a href="http://www.wikipedia.ru">www.wikipedia.ru</a> Универсальная энциклопедия «Википедия». <a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> (методика преподавания литературы) <a href="http://www.poezia.ru">http://www.poezia.ru</a> / (поэзия) <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> / (уроки, сценария) <a href="http://www.rst.ru">http://www.rst.ru</a> (Российская государственная библиотека) <a href="http://www.kuroku.ru">http://www.kuroku.ru</a> (опыт учителей) <a href="http://newlit.ru">http://newlit.ru</a> / (новая литература) Фильм.ру ( <a href="http://Film.ru">Film.ru</a> )
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

## 2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа



- Конкурсы
- Мини-спектакли

## 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень саморегуляции учащихся	Опросник «Стиль саморегуляции поведения» В.И. Моросановой
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

## Методические материалы

### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

### Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Гостиная (литературная)
- Игра
- Презентация
- Экскурсии

### Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия

- Технология проблемного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

**Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы.
- Инструкции.
- Книги.
- Альбомы, плакаты.

*Литература для учителя*

1. Барабаш Н.И. Литература. Методика и практика преподавания/ Серия «Книга для учителя».-Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
2. Энциклопедия. Мифология/ под ред. Е.М. Мелетинского.-М: Большая Российская энциклопедия, 2003.
3. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX дв. - М.: Аванта+, 2003
4. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.2. XX век. - М.: Аванта+, 2003
5. Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. - М.: Аванта+, 2002
6. Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.2.XIX и XX века. - М.: Аванта+, 2002

*Литература для обучающихся*

1. Энциклопедия. Мифология/ под ред. Е.М. Мелетинского.-М: Большая Российская энциклопедия, 2003.
2. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX дв. - М.: Аванта+, 2003
3. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.2. XX век. - М.: Аванта+, 2003
- 4.Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. - М.: Аванта+, 2002
- 5.Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.2.XIX и XX века. - М.: Аванта+, 2002

