

**Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол №12 от 21.05.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №89-од
от 29.05.2024 г.

Директор школы:



С.Г. Гапеева

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«КЛУБ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ»**

**Возраст учащихся: 8-13 лет
Срок реализации программы: 1 год (18 часов)
Уровень сложности: стартовый**

**Автор-составитель:
Гомалева Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования**

Калуга, 2024

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	«Клуб патриотической песни»
Автор-составитель программы, должность	Гомалеева Надежда Владимировна
Адрес реализации программы	Адрес: г. Калуга, ул. Телевизионная, д.5 Тел.55-13-32
Вид программы	<ul style="list-style-type: none"> • по степени авторства: модифицированная • по уровню сложности – стартовая
Направленность	художественная
Срок реализации, объём	1 год, 18 часов
Возраст учащихся	8-13 лет
Название объединения	«Клуб патриотической песни»
Краткая аннотация	<p>Программа направлена на развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности через патриотическое воспитание.</p> <p>Программа реализуется для учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7» г. Калуги</p>

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	2
РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	8
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	8
2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации (контроля)	9
2.4. Оценочные материалы	10
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	12

РАЗДЕЛ 1.
«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»
1.1 Пояснительная записка

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Направленность программы - художественная.

Вид программы:

- по степени авторства – модифицированная
- по уровню сложности – стартовая

Язык реализации программы – русский

Перечень нормативных документов:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

Актуальность программы

Программа направлена на развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности через патриотическое воспитание. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом и сольном пении, однопольном и двухпольном исполнении образцов вокальной патриотической музыки, в обогащении опыта вокальной импровизации.

По всей целевой направленности программа предпрофессиональная, так как нацелена на формирование практических компетенций в области вокального искусства.

Новизна программы заключается и в том, что дети не ограничены одним видом деятельности – исполнением различных патриотических песен. Здесь включены и организация акций и проектов патриотической направленности, проведение традиционных мероприятий внутри объединения, участие в конкурсах и т.п.

Педагогическая целесообразность:

Данная программа педагогически целесообразна, так как она ориентирована на формирование и развитие у подрастающего поколения духовности, нравственности, патриотизма. Разучивая музыкальные произведения патриотического содержания, историю возникновения этих песен, знакомясь с событиями, отраженными в песнях и их авторами, учащиеся становятся богаче в культурном и эмоциональном плане, у них повышается собственный уровень самосознания и отношение к окружающему миру, людям и явлениям. Появляется аргументированная гражданская позиция в выборе средств самовыражения и поступков. Разучивание и исполнение учащимися патриотической песни, которая в состоянии глубоко затронуть душевный внутренний мир человека, вызвать сильный эмоциональный отклик, переживания, сочувствие, понимание, является действенным средством в формировании гражданственности и патриотизма у молодого поколения.

Адресат программы – учащиеся 8-13 лет. Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

Состав группы, особенности набора – разновозрастный.

Объем программы – 18 часов в год.

Сроки освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 1 раз в две недели, 18 часов в год.

Формы обучения – очная.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Формы проведения занятий - комбинированные, теоретические, практические.

1.2 Цель и задачи программы

Данная программа составлена и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего основного образования в контексте с целевыми установками нормативных документов и рекомендациями по организации внеурочной деятельности учащихся и направлена на достижение следующей **цели:** творческая самореализация и самовыражение, формирование твёрдой жизненной позиции, патриотизма и веры в себя.

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с основами вокальной деятельности;
- научить приемам и навыкам вокальной деятельности;
- обогащать чувственный опыт через знакомство с произведениями музыкального искусства.

Развивающие задачи:

- развивать устойчивый интерес к творческой деятельности
- развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию;
- развивать конструктивные навыки и умения;
- развивать творческие и коммуникативные способности;
- развивать возможности для самореализации.

Воспитательные задачи:

- развивать творческие и коммуникативные способности;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Конкурс «Калужские просторы»	5			
1.1	Утверждение плана работы и репертуара	1	1		
1.2	Распевание. Разучивание мелодий выбранных песен	1		1	Практическая работа
1.3	Отработка песен. Работа над вокально-трудными местами.	1		1	Практическая работа
1.4	Подготовка песенных номеров к конкурсу «Калужские просторы»	1		1	Практическая работа
1.5	Участие в конкурсе «Калужские просторы»	1		1	Практическая работа
2	Выступления в школьном военном музее	4			
2.1	Разучивание песен для композиций, проводимых в школьном военном музее	1		1	Практическая работа
2.2	Распевание. Разучивание мелодий выбранных песен	1		1	Практическая работа
2.3	Отработка песен под гитару для композиций, проводимых в школьном музее	1		1	Практическая работа
2.4	Выступление в музейных композициях	1		1	Практическая работа
3	Конкурс «Пою тебе, моя Россия!»	2			

3.1	Отработка песен к городскому конкурсу «Пою тебе, моя Россия»	1		1	Практическая работа
3.2	Участие в конкурсе «Пою тебе, моя Россия»	1		1	Практическая работа
4	Музыкально-литературные композиции	3			
4.1	Разучивание патриотических песен для конкурса литературных композиций	1		1	Практическая работа
4.2	Разучивание патриотических песен для конкурса литературных композиций	1		1	Практическая работа
4.3	Участие в конкурсе литературных композиций	1		1	Практическая работа
5	День Победы	4			
5.2	Распевание. Разучивание мелодий выбранных песен	1		1	Практическая работа
5.3	Отработка песен. Работа над вокально-трудными местами.	2		2	Практическая работа
5.6	Выступление на школьных композициях, посвященных 9 мая	1		1	Практическая работа
	Итого:	18	1	17	

Содержание учебного плана

Содержание учебного плана

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и вокалу;
- усвоение изучаемых музыкальных произведений и компетенций в обучении вокалу;
- обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит свое воплощение в целевых установках программы и получает последовательное раскрытие в содержании музыкального образования и требованиях к уровню подготовки обучающихся.

При разучивании песенного репертуара педагог обращается к компетенциям детей, полученным на уроках предметов гуманитарного цикла: на уроках русского языка – правильно произносить слова, выразительно читать текст, определять главное и зависимое слова в сочетании, знание видов простых предложений и умение соблюдать правильную интонацию при произношении; на уроках литературы – понятие языка художественной литературы: эпические, лирические, драматические произведения, умение анализировать образную систему, средства и приёмы художественной выразительности; на уроках

изобразительного искусства – представление о специфике решения образа в различных видах и жанрах.

Раздел 1. Конкурс «Калужские просторы»

Раздел 2. Выступления в школьном военном музее

Раздел 3. Конкурс «Пою тебе, моя Россия!»

Раздел 4. Музыкально-литературные композиции

Раздел 5. День Победы

1.4 Планируемые результаты

«Стартовый уровень»	
Знать	- основные возможности языка и выразительных средств музыкального искусства; - изучаемые музыкальные произведения
Уметь	- воспринимать песню и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; - воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; - вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; - реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач; - понимать роль песни в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.
Владеть	- техниками и приёмами вокала; - основами музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - образным и ассоциативным мышлением и воображением музыкальной памятью и слухом, певческим голосом, учебно-творческими способностями в различных видах музыкальной деятельности.

РАЗДЕЛ 2.

«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Разделы и темы занятий	Количество часов	Форма занятия
1.		Конкурс «Калужские просторы»	5	Практические занятия, выступления

2.		Выступления в школьном военном музее	4	Практические занятия, выступления
3.		Конкурс «Пою тебе, моя Россия!»	2	Практические занятия, выступления
4.		Музыкально-литературные композиции	3	Практические занятия, выступления
5.		День Победы	4	Практические занятия, выступления

2.2 Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14; - компьютер; - музыкальное оборудование; - микрофоны
Информационное обеспечение	http://zwuk.ru/minusovka http://mp3forum.ru
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

2.3 Формы аттестации (контроля)

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их музыкальных способностей	Беседа, опрос, музыкальное прослушивание
Текущий контроль		

В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении.</p> <p>Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения</p>	<p>Педагогическое наблюдение, сдача вокальных партий, контрольное занятие.</p>
Итоговый контроль		
В конце учебного года	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Конкурсы, концерты, открытое занятие для родителей, коллективный анализ работы.</p>

Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

2.4 Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И. Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	<ul style="list-style-type: none"> • Методика наблюдения за детьми

Показатели качества реализации ДООП	Методики
	<ul style="list-style-type: none"> • Карта самооценки учащимися
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

2.5 Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Тематические таблицы
- Образцы музыкальных произведений

Индивидуальный учебный план. В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 18 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.

Список литературы:

Нормативно-правовые акты и документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (паспорт проекта утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16)
- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
- Письмо Министерства образования и науки от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Государственная программа Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области»
- Подпрограмма «Одаренные дети» программы муниципального образования «Город Калуга» «Развитие образования в муниципальном образовании «Город Калуга». Постановление Городской Управы г. Калуги от 29 ноября 2013 г. № 373-п
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги.
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам

Основная литература:

- Лотман Ю. «Беседы о русской культуре», -М., 1985
- З. И.Каргина «Педагог дополнительного образования как руководитель детского коллектива». М: «Воспитание школьников» №4, 2007
- Евладова Е. Б., Логинова Л. Г. «Организация дополнительного образования детей». Практикум. М. Владос, 2003
- М. Рудзик. Специальные методики музыкально-певческого воспитания. Курск: КГУ, 2015
- А. Руденко, Л. Райкова. Распевание. Методическое пособие. Оренбург, 2006
- О. Сафронова. Распевки. Хрестоматия для вокалистов. Лань, 2016
- Н. Александрова. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий. Лань, 2015

• Г. Науменко. Фольклорная азбука. Методика обучения детей народному пению. Современная музыка, 2013