

**Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная  
школа №7» города Калуги**

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
протокол №12 от 21.05.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом №89-од  
от 29.05.2024 г.

Директор школы:



**С.Г. Гапеева**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа туристско-краеведческой направленности  
«Интерактивный краеведческий музей истории школы»**

**Возраст учащихся: 10-11 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень сложности: стартовый**

**Автор - составитель:  
Макарова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования**

**Калуга, 2024**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Интерактивный краеведческий музей истории школы»
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Макарова Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования
<b>Адрес реализации программы</b>	Город Калуга, улица Телевизионная, дом 5 Телефон: 8 4842 551295
<b>Вид программы</b>	- по степени авторства – модифицированная, - по уровню сложности – стартовая
<b>Направленность</b>	Туристско-краеведческая
<b>Срок реализации, объём</b>	1 год, 36 часов
<b>Возраст учащихся</b>	10-11 лет
<b>Название объединения</b>	«Интерактивный краеведческий музей истории школы»
<b>Краткая аннотация</b>	Программа «Интерактивный краеведческий музей» является профессионально направленной. Ее содержание дает возможность сформировать представления учащихся о таких профессиях, как фондовый работник музея и экскурсовод, и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности.

## Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	2
РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ».....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты.....	12
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».....	12
2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Условия реализации программы.....	13
2.3 Формы аттестации (контроля).....	14
2.4 Оценочные материалы.....	15
2.5 Методические материалы.....	15
Список литературы.....	17
Приложения.....	20

## РАЗДЕЛ 1.

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### 1.1 Пояснительная записка

Программа «Интерактивный краеведческий музей истории школы» является профессионально направленной. Ее содержание дает возможность сформировать представления учащихся о таких профессиях, как фондовый работник музея и экскурсовод, и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности.

Одной из главных ценностей современного образования является личностный рост учащихся, его нравственное и духовное самосовершенствование, гражданственность, ответственность и социализация в обществе. Формирование личности учащихся, как достойных граждан своей Родины, ориентировано на сохранение и преумножение исторического и культурного достояния России. Изучение истории родного края, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине у учащихся. Научить детей не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, и наблюдать можно как раз при помощи исследований и экскурсии в музее образовательной организации.

Школьный музей или музей образовательной организации - это один из замечательных феноменов отечественной культуры и образования, это универсальный инструмент обучения и воспитания учащихся, приобщения их к сохранению исторической и социальной памяти народа.

Музейная деятельность способствует установлению социокультурных взаимосвязей в обществе, изучению национальных традиций и культурного наследия. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой также содействует формированию их личностных качеств. Особая роль в этом принадлежит музею образовательной организации, который является компонентом воспитательной системы, площадкой для самореализации подростков, местом приобретения опыта самостоятельной социально-значимой деятельности и механизмом гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирования у них российской гражданской идентичности, осознанного и уважительного отношения к истории и культуре малой Родины.

Это и надёжный способ формирования исторического и гражданского сознания учащихся, воспитания их патриотизма. Это и средство реализации творческих способностей детей, привития им навыков специальной научно-исследовательской профессиональной деятельности: поисковой, источниковедческой, литературоведческой, музееведческой. Это и место организации и проведения разных форм досуга детей и взрослых. И, конечно, музей, это центр музейно-педагогической работы в школе, открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей и ветеранов.

Воспитание патриотизма невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей малой Родины, страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится музей.

**Направленность программы:** туристско-краеведческая.

**Вид программы:**

- по степени авторства – модифицированная. Программа разработана на основе примерной программы ГБУ ДО КО ДЮЦ «Калужский областной центр туризма, краеведения и экскурсий».

- по уровню сложности – стартовая.

**Язык реализации программы:** официальный язык Российской Федерации – русский.

**Перечень нормативных документов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»).

9. Локальные акты учреждения (Положение об организации и оказании платных дополнительных образовательных услуг; Правила приема учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам; Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам; Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам; Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам).

**Актуальность программы** Школьный музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на учащихся. Участие в поисково-исследовательской работе, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является и сам учащийся. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Краеведческая и поисково-исследовательская деятельность позволяет решать ряд важных учебных, развивающих и воспитательных задач – это сложный многогранный процесс, каждый этап исследований дает возможность развивать у школьников различные навыки и умения. Программа реализуется в рамках проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

#### ***Отличительные особенности программы***

Отличительной особенностью программы является разработка содержания и технологии организации образовательного процесса, позволяющих детям в процессе обучения пройти путь поэтапного освоения программного материала от простого к сложному (созданию собственного проекта), реализация на практике полученных знаний в создании собственного проекта. Теория постоянно реализуется в практической деятельности.

**Новизна программы** заключается в том, что учащиеся знакомятся с современными методами краеведческих исследований, азами экскурсоведения, получают мастер-классы по созданию творческих работ, экскурсий и исследовательских краеведческих работ.

Занимаясь по данной программе, учащиеся получают необходимые знания в области краеведения и музееведения, литературы и искусствоведения, археологии и этнографии, экскурсоведения и архитектуры.

Учащиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Они приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанники могут через формирование собственных экспозиций в музее.

#### ***Педагогическая целесообразность***

Личность обучающихся формируется в деятельности, и чем богаче и содержательнее будет организована их деятельность, чем больше она будет наполнена социально-значимым содержанием (в том числе патриотическим) и воспитывающими аспектами, тем больше создаётся возможностей для целенаправленного воздействия на обучающихся, формирование у них социально-ценностных отношений к явлениям окружающей действительности, на их самосознание, на самовоспитание духовных потребностей личности в труде, творчестве, общении.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Практические навыки приобретаются и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории, знакомясь с документальными, вещевым изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, традициях школы, города, учатся понимать, как история школы связана с историей малой Родины и с историей огромной России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе. Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществоведения.

#### ***Адресат программы***

Программа рассчитана на обучающихся 10-11 лет. Учащиеся, желающие обучаться по данной программе, принимаются в объединение по письменному заявлению родителей (законных представителей)

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися, с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

***Состав группы, особенности набора.*** Состав группы постоянный, группы разновозрастные по 15 человек. Зачисление происходит без конкурсного отбора.

***Объем программы*** 36 часов.

***Сроки освоения программы*** 1 год.

***Режим занятий*** 1 раз в неделю по 1 академическому часу

**Формы обучения** очная, очная с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

**Форма организации образовательной деятельности** – групповая.

**Формы проведения занятий:** комбинированные, теоретические, практические, диагностические.

Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, мероприятия.

**Особенности программы.** Программа может быть реализована в сетевой форме, что обеспечит возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций. В ходе реализации программы предполагается посещение государственных, школьных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев, библиотек.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие познавательного интереса к краеведению и музееведению посредством вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обучение основной музейной терминологии;
- формирование навыков поисково-исследовательской работы;
- формирование знаний об основах экскурсоведения и музееведения;
- совершенствование навыков поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках;
- обучение умению определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.

**Развивающие:**

- развитие у учащихся познавательного интереса;
- развитие логического мышления, речи, памяти, стремления к постоянному развитию и самообразованию.

**Воспитательные:**

- воспитание чувства патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

№	Наименование тем программы	Часовая нагрузка			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		Входная диагностика
2.	Краеведение				
2.1.	Край, в котором мы живем	1	1		Тестирование

2.2.	Принципы составления родословной	1	1		Устное выступление Работа в группах
2.3.	Моя родословная	1		1	Устное выступление Работа в группах
2.4.	Государственная символика	1	1		Устное выступление Работа в группах
3.	<b>Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность</b>				
3.1.	Основы экспедиционной деятельности	1	1		Презентация Работа в группах
3.2.	Технология подготовки и проведения экспедиции	2	1	1	Презентация Контрольные задания Работа в группах
3.3.	Основы топографии и ориентирования	2	1	1	Контрольные задания Работа в группах
3.4.	Систематизация собранного материала	2	1	1	Контрольные задания Работа в группах
3.5.	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	2	1	1	Контрольные задания Работа в группах
3.6.	Памятники и памятные места	2	1	1	Контрольные задания Работа в группах
4.	<b>Музееведение</b>				
4.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	1	1		Презентация. Работа в группах
4.2.	Государственные и частные музеи	2	1		Презентация. Работа в группах
4.3.	Музейная профессия: фондовый работник	1	1		Презентация. Работа в группах
4.4.	Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов	2	1	1	Презентация Контрольные задания Работа в группах
4.5.	Ведение документации, учет музейного фонда	1		1	Презентация Контрольные задания Работа в группах
4.6.	Знакомство с музейной профессией экскурсовод	1		1	Контрольные задания Работа в группах
4.7.	Виды экскурсий	1	1		Презентация Работа в группах

4.8.	Технология создания экскурсии	2	1	1	Контрольные задания Работа в группах
4.9.	Мастерство экскурсовода	2	1	1	Устное выступление
5.	<b>Проектная деятельность</b>				
5.1.	Проектная деятельность	2	1	1	Контрольные задания Работа в группах
5.2.	Этапы работы над выбранной исследовательской темой	1		1	Работа в группах
5.3.	Экспедиция по местам боевой и трудовой славы	2		2	Работа в группах
6.	<b>Подведение итогов года. Защита исследовательской работы</b>	2		2	Анализ творческого задания
	<b>Всего:</b>	36	18	18	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение

**Теория:** Цели и задачи программы. Перспективный план работы в музее образовательной организации. Инструктаж по ТБ. Основные понятия: краеведение, поисково-исследовательская и проектная деятельность, музееведение и экскурсоведение.

### Раздел 2. Краеведение

#### **Тема 2.1. Край, в котором мы живем.**

**Теория:** История населенного пункта. Коренные народы: места их проживания и занятия. Культура и быт. Народные ремесла. Легенды, мифы, сказки, народные приметы.

**Практика:** Работа с историческими документами и литературой, тестирование.

#### **Тема 2.2. Принципы и составление родословной**

**Теория:** Принципы и составление схемы рода. Семейная летопись. Семейная реликвия и составленная родословная - ценный документ семьи.

**Практика:** Запись воспоминаний и рассказов членов семей о различных знаменательных событиях.

#### **Тема 2.3. Моя родословная**

**Теория:** Мой дом. Моя фамилия. Члены моей семьи. О чем говорят старые фотографии.

**Практика:** Сбор информации об истории своей семьи. Оформление генеалогического древа (родословной).

#### **Тема 2.4. Государственная символика**

**Теория:** Герб, флаг, своего региона, населенного пункта. Обозначение символов на гербе и обозначение цветов на флаге своего региона, населенного пункта.

## Раздел 3. Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность

### Тема 3.1. Основы поисково-исследовательской и экспедиционной деятельности

**Теория:** Виды походов и экспедиций. Участники экспедиции их права и обязанности. Отчетная документация. Путевой дневник.

**Практика:** Оформление путевого дневника.

### Тема 3.2. Технология подготовки и проведения экспедиции

**Теория:** Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций. Формы взаимодействия с местным населением. Правила ТБ в экспедиции.

### Тема 3.3. Основы топографии и ориентирования

**Теория:** Топографическая карта, компас, азимут. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту.

**Практика:** Нахождение заданного объекта по плану.

### Тема 3.4. Экспедиционный сбор материала

**Теория:** Полевые документы. Правила обработки материала. Первичная систематизация собранного материала.

**Практика:** Описание одного предмета.

### Тема 3.5. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

**Теория:** Учет и хранение краеведческих материалов в процессе походов, экспедиций.

**Практика:** Заполнение формуляра полевой описи.

### Тема 3.6. Памятники и памятные места региона

**Теория:** Памятники, памятные знаки, захоронения, мемориальные доски, обелиски, мемориальные комплексы. Паспорт памятного объекта.

**Практика:** Экскурсия к памятникам и памятным местам своего населенного пункта (виртуальная экскурсия при отсутствии такового). Заполнение паспорта памятника.

## Раздел 4. Музееведение

### Тема 4.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

**Теория:** Цели и задачи работы музеев. Понятие об историко-культурном наследии. Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Коллекционирование в античную эпоху, в эпоху средневековья и в наши дни.

**Практика:** Экскурсии по музеям, знакомство с их работой.

### Тема 4.2. Государственные и частные музеи региона

**Теория:** Классификация музеев. Типы и виды музеев: краеведческий, исторический, военно-патриотический, комплексный, мемориальный, государственный, частный, муниципальный, общественный, школьный и т.д.

**Практика:** Экскурсия в музей образовательной организации.

### Тема 4.3. Музейная профессия – фондовый работник

**Теория:** Содержание деятельности фондового работника (формирование структуры и состава собрания музея, основных и научно-вспомогательных фондов, музейных коллекций). Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов музея образовательной организации. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный, и световой режимы хранения.

**Практика:** Работа с главной инвентарной книгой, актом приёма-передачи музейных предметов.

#### **Тема 4.4. Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов**

**Теория:** Музейные фонды (музейные предметы, тексты, копии, фотографии и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев. Режим хранения музейных предметов. Защита от загрязненного воздуха, водных попаданий. Световой режим. Что не рекомендуется хранить в музее образовательной организации.

**Практика:** Фондовая работа: заполнение инвентарной книги, оформление фотоматериалов, картотеки.

#### **Тема 4.5. Ведение документации, учет музейного фонда**

**Теория:** Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Учетная документация: акты приема передачи предметов, книга учета основного фонда (главная инвентарная книга).

**Практика:** Игра-практикум «Составь этикетаж к экспонату музея».

#### **Тема 4.6. Знакомство с музейной профессией экскурсовод**

**Теория:** Экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея образовательной организации) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план-конспект экскурсии.

**Практика:** Подготовка текста экскурсии по одному экспонату.

#### **Тема 4.7. Виды экскурсий**

**Теория:** Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

**Практика:** Подготовка текста экскурсии по одному экспонату.

#### **Тема 4.8. Технология создания экскурсии**

**Теория:** Основные этапы экскурсии: оргмомент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту. Этапы подготовки экскурсии: подготовительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии.

**Практика:** Игра-практикум «Говорящие предметы».

#### **Тема 4.9. Мастерство экскурсовода**

**Практика:** Речь. Внешний вид. Свободное владение материалом. Этика. Публичные выступления и их объяснительные. Этикетаж. Создание экскурсии с использованием наиболее значимых и ценных экспонатов музея.

### **Раздел 5. Проектная деятельность**

#### **Тема 5.1. Проектная деятельность.**

**Теория:** Виды проектов. Алгоритм проектирования: выбор темы, актуальность проекта, постановка цели, задач, выявление проблем, формирование гипотезы, планирование и разработка исследовательских действий, сбор данных.

**Практика:** Разработка проекта.

#### **Тема 5.2. Экспедиция по местам боевой и трудовой славы**

**Практика:** Составление плана-графика движения. Проведение экспедиции. Общение с местным населением. Сбор материала о героях своего населенного пункта.

### Тема 5.3. Этапы работы над выбранной исследовательской темой

**Практика:** Сбор, изучение, описание, анализ и обобщение, систематизация, письменное оформление исследовательской работы.

## 6. Подведение итогов года. Защита исследовательской работы.

**Практика:** Защита творческих проектов по составлению и проведению экскурсий.

### 1.4 Планируемые результаты

#### *Учащиеся должны знать:*

- основы экскурсоведения и музееведения;
- цели, методы и этапы поисково-исследовательской работы музея;
- основную музейную терминологию и свободно ориентироваться в ней;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии.

#### *Учащиеся должны уметь:*

- свободно работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- провести экскурсию;
- владеть навыками поисково-исследовательской деятельности.

## РАЗДЕЛ 2.

### «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

#### 2.1 Календарный учебный график

№	Наименование тем программы	Всего часов	Формы занятий
1.	<b>Введение</b> Знакомство с объединением. Инструктаж по ТБ.	1	Беседа. Инструктаж. Диагностическое занятие
2.1.	<b>Краеведение</b> Край, в котором мы живем	1	Лекция
2.2.	Принципы составления родословной	1	Дискуссия
2.3.	Моя родословная	1	Практическое занятие
2.4.	Государственная символика	1	Лекция
3.1.	<b>Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность</b> Основы экспедиционной деятельности	1	Эвристическая лекция
3.2.	Технология подготовки и проведения экспедиции	2	Практический семинар. Ролевая игра
3.3.	Основы топографии и ориентирования	2	Круглый стол

3.4.		Систематизация собранного материала	2	Лекция, практическая работа
3.5.		Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	2	Лекция, практическая работа
3.6.		Памятники и памятные места	2	Круглый стол
4.1.		<b>Музееведение</b> Исторические предпосылки возникновения музеев	1	Эвристическая лекция
4.2.		Государственные и частные музеи	2	Дискуссия
4.3.		Музейная профессия: фондовый работник	1	Практический семинар
4.4.		Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов	2	Лекция, практическое занятие
4.5.		Ведение документации, учет музейного фонда	1	Практический семинар
4.6.		Знакомство с музейной профессией экскурсовод	1	Круглый стол. Викторина
4.7.		Виды экскурсий	1	Лекция, практическая работа
4.8.		Технология создания экскурсии	2	Лекция, практическая работа
4.9.		Мастерство экскурсовода	2	Круглый стол. Викторина
5.1.		<b>Проектная деятельность</b> Проектная деятельность	2	Эвристическая лекция
5.2.		Этапы работы над выбранной исследовательской темой	1	Дискуссия. Практическая работа
5.3.		Экспедиция по местам боевой и трудовой славы	2	Экскурсия
6.		<b>Подведение итогов года. Защита исследовательской работы</b>	2	Защита исследовательской работы
		<b>Всего:</b>	36	

## 2.2 Условия реализации программы

### *материально-техническое обеспечение*

1. Учебное помещение
2. Компьютер, проектор, экран
3. Интерактивная панель (дисплеи)
4. Сенсорный стол (интерактивный) 43 дюйма
5. Учебные фильмы и литература
6. Комплекты игр и раздаточного материала к упражнениям и практическим работам
7. Возможность использование учащимися музейного хранилища

8. Маршруты и контрольные тексты экскурсий по населенному пункту

*информационное обеспечение* – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

**Электронные образовательные ресурсы**

№	Наименование	Адрес сайта
1.	ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»	<a href="https://www.kreml.ru/">https://www.kreml.ru/</a>
2.	Музеи мира	<a href="https://wikiway.com/dostoprimechatelnosti/muzei/">https://wikiway.com/dostoprimechatelnosti/muzei/</a>
3.	Музеи Москвы	<a href="https://www.mos.ru/city/projects/museums/#">https://www.mos.ru/city/projects/museums/#</a>
4.	Музеи России	<a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a>
5.	Музейные профессии	<a href="http://www.museum.ru/Prof/">http://www.museum.ru/Prof/</a>
6.	Центр детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей	<a href="https://fcdtk.ru/">https://fcdtk.ru/</a>

*кадровое обеспечение* – Руководитель музея - Учитель изобразительного искусства Макарова Ольга Владимировна.

**2.3 Формы аттестации (контроля)**

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года (сентябрь)	Определение уровня развития учащихся, их способностей	Беседа, анкетирование, кроссворд
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие. Самостоятельная работа.
<b>Промежуточная аттестация</b>		
В конце I полугодия (декабрь)	Выявление достигнутого на данном этапе уровня знаний, умений, навыков учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы	Опрос. Защита проекта или реферат.
<b>Итоговый контроль</b>		

В конце учебного года или курса (май)	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Защита исследовательской работы тестирование, анкетирование и др.
---------------------------------------	--	---

Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

## 2.4 Оценочные материалы

Этапы диагностики	Форма диагностики
<i>Входной контроль</i>	Тест. Кроссворд «Интерактивные технологии в музее».
<i>Промежуточный контроль</i>	Защита проекта или реферата (дети выбирают самостоятельно).
<i>Текущий (Тематический)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● создание эмблемы-символа музея;</li> <li>● разработка концепции музейного события, комплекса мероприятий по его продвижению;</li> <li>● разработка форм обратной связи с посетителями музея;</li> <li>● создание сообщества музея в социальной сети;</li> <li>● написание и публикация тематических постов;</li> <li>● создание макета одностраничного сайта музея;</li> <li>● разработка мероприятий по сопровождению сайта музея;</li> <li>● создание видеоблога музея;</li> <li>● разработка мини-экскурсии по музею с использованием аудиогuida;</li> <li>● создание аудиотура;</li> <li>● разработка и проведение игры по экспозициям музея;</li> <li>● разработка мастер-класса в соответствии со спецификой музея;</li> <li>● разработка интеллектуально-познавательной игры, проведение игры для посетителей музея;</li> <li>● Разработка макета интерактивной зоны в музее.</li> </ul>
<i>Итоговый</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Тест «Добро пожаловать в музей!» (Приложение 2)</li> <li>● Защита исследовательских проектов. Рекомендуемые темы (Приложение 3)</li> </ul>

## 2.5 Методические материалы

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, проектные методы: словесные (лекции – беседы), наглядные методы (просмотр видеофильмов, презентаций, фотографий и их анализ), практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций) Дополнительной формой работы по данной программе является посещение музеев (в том числе и виртуальных), тематических выставок, экскурсионных объектов.

Дидактический материал, необходимый для проведения занятий: - краткие конспекты материалов для лекций - бесед; - каталог презентационных материалов с информацией об известных экскурсионных объектах; - книги по истории, архитектуре и искусству; - карточки с индивидуальными заданиями; - презентационные материалы, ранее проведенных экскурсий; - словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности; - краткий словарь музейных терминов; - схемы описания музейных предметов.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполненных заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, участие в конкурсах.

Педагогические принципы:

1. Принцип сознательности и активности, ведь именно с ясностью понимания целей и задач при выполнении задания возможно достижение результата деятельности;
2. Принцип доступности. Обучение учитывает возрастные, индивидуальные особенности школьников;
3. Принцип связи теории с практикой. Эффективность и качество обучения проверяются практикой, именно практика является критерием истины, источником положительного действия и областью приложения результатов обучения.

Подходы к организации образовательного процесса:

- деятельностный подход – учащийся развивается в деятельности. Деятельностный подход подразумевает акцент на деятельности учащихся, их активном участии в процессе обучения. Ученики учатся через практическое выполнение заданий, решение проблем, работу в группах и другие виды активной деятельности.

- компетентностный подход – обучение и воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ученика. Этот подход ориентирован на развитие у учащихся определенных компетенций, то есть навыков, знаний и умений, необходимых для успешной жизни и работы в современном обществе. Ученики учатся не только запоминать факты, но и применять полученные знания в различных ситуациях.

Педагогические технологии:

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

**Индивидуальный учебный план.** Обучение может осуществляться по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в случаях и в порядке, установленном локальными нормативными актами.

## Список литературы

### Список литературы для педагога:

1. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История» / Под ред. К.Г.Левыкина, В. Хербста. – Москва: Высш.школа, 1988. – 431 с.
2. Организация и деятельность школьного музея: Учебный план и программа курса для факультетов общественных профессий педагогических институтов / Сост. В.Е. Туманов. - Москва, 1984.- 54 с.
3. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учебно-методическое пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. – Москва: ВЛАДОС, 2001.
4. Разгон А.М. Школьные музеи в системе музеев страны / Сб.: Краеведческая работа в школе: Тезисы докладов к конференции по проблемам краеведения и охраны окружающей среды в работе школы и педвузов. - Москва: АПН СССР, 1974. С. 71-77.
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации – Москва, 1986.
6. Решетников, Н.И. Формы массовой работы школьного музея: Методические рекомендации/ Н.И. Решетников. – Москва, 1990.
7. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. – Москва: ФЦДЮТиК, 2005. – 104 с.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и формы его деятельности: Учебное пособие. – Москва: ФЦДЮТиК, 2015. – 252 с.
9. Туманов, В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти / В.Е. Туманов. – Москва: ФЦДЮТиК, 2006. – 228 с.
10. Школьный музей: Теория и практика / Под общ. ред. С.О. Шмидта и В.В. Шлякова. - Москва, 1983. - 82 с.
11. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2000.
12. Альманах “Отечество”. Выпуск пятый: Родословие: Программы, опыт, рекомендации для руководителей объединений в образовательных учреждениях / Сост. Н.А. Александрова, Ю.А. Попович. - Москва: ЦДЮТур, 1998.
13. Александрова Н.А. Родословие: Родословно-биографическое краеведение: Методические рекомендации по работе над своей родословной / ФГБОУДО Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения Минобразования РФ. – Москва, 2018. – 71 с. // [http://turcentrf.ru/d/358156/d/uchebno-metod\\_posobiye\\_rodosloviye\\_0.pdf](http://turcentrf.ru/d/358156/d/uchebno-metod_posobiye_rodosloviye_0.pdf) (Дата: 21.04.2018)
14. Андреев А.Р., Андреев М.А. Создай свою родословную. Как самому без больших затрат времени и средств найти своих предков и написать историю собственного рода. – Москва: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2015. – 256 с.
15. Бирюкова Л.В. Генеалогия для начинающих: Методическое пособие. - Москва: Изд. 000 «Лаватера», 2006. – 48 с.
16. Калистратова Э.А. Как найти корни своего рода (Практическое пособие). – Екатеринбург: Млада; УГО, 2014. – 72 с.
17. Кочевых С.В. Методическое пособие по проведению генеалогических разысканий. Основы генеалогической культуры. - Санкт-Петербург: 2006. - 80 с., ил. (Есть в Интернет)
18. Краско А.В. Школа практической генеалогии. Методическое пособие для начинающих генеалогическое исследование. – Санкт-Петербург, 2013. – 174 с. (тир. 500)
19. Методическое пособие по организации и проведению исследования истории семьи и рода / Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва, 2018. – 45 с.

20. История тебя. Восстанови родословную с XVII века. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 496 с.: - (Родословная книга).
21. Озеров А.Г. История и методика краеведения / А.Г. Озеров. – Москва: ООО «Юный краевед», 2015. – 168 с.
22. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей по проблемам теории и практики исследовательской деятельности учащихся. – М.: МГДД(Ю)Т; Лицей № 1553 “На Донской”, ЮОУ МКО, 2002. – 110 с.
23. Научно-исследовательская деятельность учащихся / Сост.: О.Н. Держицкая, Л.Б. Огурэ. Отв. редактор Л.Е. Курнешова. – М.: ГОМЦ “Школьная книга”, 2001. – 104 с. – (Серия: “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве”).
24. Митрофанов К.Г., Шаповал В.В. Как правильно написать реферат и эссе по истории. Пособие для старшеклассников и студентов. – М.: Изд. дом “Новый учебник”, 2003. – 64 с.
25. Государственные символы России – герб, флаг, гимн: Учебное пособие для 5-9 классов. – М.: «Русское слово», 2002.
26. Клоков В.А., Кружалов В.В. Государственные символы России: Учебное пособие для учащихся основной школы. – М.: Изд. дом «Новый учебник», 2002.
27. Можейко И.В., Сивова Н.А., Соболева Н.А. Государственная символика России (История и современность). – М.: ЦНСО, 2003.
28. Пчелов Е.В. Государственные символы России – герб, флаг, гимн: Учебное пособие. – М.: ТИД «Русское слово – РС», 2002.

#### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». - Санкт-Петербург, 2015. – 128 с.
2. Введенская, Л.А. Культура речи: учебник для вузов / Л.А. Введенская. - Ростов-на-Дону, 2016. – 380 с.
3. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей! : интерактивные музейные занятия / И.М. Гаркуша. – Москва : Агентство "Мегаполис", 2014. - 247 с. : цв. фото.
4. Горбылева, З. М. Экскурсоведение / З.М. Горбылева, Н.В. Савина. - Минск, 2004. – 335 с.
5. Добрина, Н.А. Экскурсоведение / Н.А. Добрина. – Москва : Флинта, НОУ ВПО МПСИ, 2012. – 288 с.
6. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. – Москва: Советский спорт, 2007. – 216 с.
7. Гейнике, Н.А. Культурно-исторические экскурсии: сборник статей / Н.А. Гейнике. - Москва, 1925.
8. Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд. - Москва – Ленинград : Госиздат, 1928.
9. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие / Г.П. Долженко. - изд. 2-е. - Москва - Ростов н/Д.: Изд. центр МарТ, 2006. – 304 с.
10. Лаврентьева, Л.С. Культура русского народа / Л.С. Лаврентьева, Ю.И. Смирнов. – Санкт-Петербург : Паритет, 2005. – 445 с.
11. Организация и формы контроля за работой экскурсовода : методические рекомендации. – Москва : ЦРИБ «Турист», 1976. – 30 с.
12. Педагогическая психология : учебник / под ред. В.А. Гуружапова. – Москва : Юарт, 2016. – 493 с.
13. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: учеб. - метод. пособие / под ред. Н. М. Ланковой. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 221 с. : ил. - (Воспитание и дополнительное образование детей).
14. Райков, Б.Е. Методика и техника экскурсий / Б.Е. Райков. - 4-е изд. - Москва – Ленинград : Госиздат, 1930. – 114 с.
15. Рубан, Н.И. Музеология. История музейного дела. Музейное дело на Дальнем Востоке России. Основные направления и формы музейной деятельности: учебное пособие / Н.И. Рубан. - Хабаровск: Министерство культуры Хабаровского края, Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н. И. Гродекова, Дальневосточный государственный гуманитарный университет, 2007. - 320 с. : ил.

16. Полито, Р. Как говорить правильно и без стеснения / Р. Полито. – Санкт-Петербург : Весь, 2014. – 352 с.: ил.
17. Святославский, А.В. Образ местности в литературной экскурсии // Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе: сборник научно-методических статей. Вып. 1. // Экскурсионное краеведение / А.В. Святославский; под ред. С.И. Козленко. – Москва. - 2006. - С. 84–92.
18. Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов. - изд. 2-е, исправл. – Москва : ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.
19. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. – Москва : Высшая школа, 2005. - 183 с. : ил.





является видео.

11.Зарезервированная метка в виде решетки, которую используют как основной способ поиска в соцсетях по тематическим ключевым словам.

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ****Тест «Добро пожаловать в музей»**

**Цель:** отслеживание уровня освоения программного материала.

**Содержание:** учащиеся индивидуально отвечают на вопросы теста. *Форма*

**оценки:** уровень (высокий, средний, низкий).

**Критерии оценки результатов деятельности**

За каждый правильный ответ 1 балл, итого 19 баллов

**Итоговая оценка** уровня усвоения знаний, умений и навыков учащихся выставляется с учетом набранных баллов:

*оптимальный уровень обученности* – 15-19 баллов;

*хороший уровень обученности* - 8-15 баллов;

*допустимый уровень обученности* - до 8 баллов.

**Тест**

Что означает в переводе слово «museion»?

- a. Музей
- b. Место, посвященное музам
- c. Музыка

Музеи по принадлежности бывают:

- a. Государственные
- b. Республиканские
- c. Общественные
- d. Частные

Что такое аудиогид?

- a. Аудиовизуальный справочник о городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте.
- b. Это фонограмма, используемая для самостоятельного
- c. Знакомства с экспозициями, достопримечательностями, а также устройство для ее воспроизведения.
- d. Фонд сырьевых материалов

Социальные сети – это?

- a. Веб-сайт
- b. Книга
- c. Общение с друзьями

Социальные сети являются мощным инструментом ..., поскольку пользователи добровольно публикуют информацию о себе, своих взглядах, интересах, предпочтениях и так далее:

- a. Маркетинговых исследований
- b. Общения
- c. Знакомств с друзьями

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создаётся в определенном масштабе:

- a. Макет

- b. Модель
- c. Муляж
- d. Этикетка

Способом привлечения клиентов через социальные сети является:

- a. Реклама
- b. Создание компаниями сообществ в социальных сетях
- c. Визитные карточки
- d. Специалист по проведению экскурсий – это:
- e. Гид
- f. Краевед
- g. Экскурсовод

Свойства хэштега:

- a. Выделять главную мысль сообщения, используя ключевые слова
- b. Привлекать клиентов в социальные сети
- c. Обеспечивать быстрый поиск по интересующим темам

10. Как называется музейный предмет, выставленный для обозрения?

- a. Экспонат
- b. Музейный стенд
- c. Музейный фонд

11. Что такое архив?

- a. Учреждение, которое собирает и хранит старые и современные документы, которые не открыты для общего обозрения и пользования
- b. Собрание памятников
- c. Склад для старых вещей

12. Что такое сайт?

- a. Отдельный документ в Интернете, содержащий текст, графику, звук и т.п.
- b. Совокупность веб-страниц, оформленных в одном стиле и объединённых общей концепцией
- c. Личная страница в интернете

13. Исследование – это

- a. Проведение опытов
- b. Интервьюирование
- c. Поиск новых знаний. Научный процесс изучения чего-либо
- d. Мозговой штурм

14. Как взаимосвязаны объект и предмет исследования?

- a. Они являются синонимами
- b. Предмет является частью объекта
- c. Объект является частью предмета

15. Интерактивные технологии в деятельности музея:

- a. Квест-игра по экспозициям музея
- b. Мастер-класс в соответствии со спецификой музея
- c. Интеллектуально-познавательная игра в музее
- d. Музей в чемодане

**Приложение 3****Рекомендуемые темы исследовательских работ учащихся**

1. Петроглифы, история открытия и исследования, сюжеты, техника, происхождение и назначение в древности.
2. Древние государства на территории региона – история, культура и памятники.
3. Искусство эпохи неолита и его отражение в орнаментах народов.
4. Материальная и духовная культура коренных народов.
5. Легенды и мифы коренных народов.
6. История освоения русскими землепроходцами территорий.
7. Костюмы коренных народов.
8. Землепроходцы.
9. Природные объекты края.
10. Православные храмы: история, взгляд из прошлого.
11. Портрет населенного пункта в дереве и камне.
12. Архитектурные памятники населенного пункта.
13. Земляки в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
14. Судьба выпускников школы на фронтовой карте событий Великой Отечественной войны.
15. Местные писатели: личности, судьбы, творчество.
16. Местные художники: судьбы и творчество.
17. Мир удивительных растений и животных края.
18. Путешествие в заповедные места края.
19. История улицы, на которой я живу.
20. Биография улиц «Их именами названы...».
21. Путеводитель по памятным и историческим местам своего населённого пункта.