

**Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги**

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
протокол №12 от 21.05.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом №89-од  
от 29.05.2024 г.



**С.Г. Гапеева**

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности**

**«ХОР»**

**Возраст учащихся: 11 – 14 лет  
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)  
Уровень сложности: стартовый**

**Автор-составитель:  
Гомалева Надежда Владимировна,  
педагог дополнительного образования**

**Калуга, 2024**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	«Хор»
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Гомалеева Надежда Владимировна
<b>Адрес реализации программы</b>	Адрес: г. Калуга, ул. Телевизионная, д.5 Тел.55-13-32
<b>Вид программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• по степени авторства: модифицированная</li> <li>• по уровню сложности – стартовая</li> </ul>
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Срок реализации, объём</b>	1 год, 36 часов
<b>Возраст учащихся</b>	11-14 лет
<b>Название объединения</b>	«Хор»
<b>Краткая аннотация</b>	Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	2
РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	7
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации (контроля)	11
2.4. Оценочные материалы	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	13
ПРИЛОЖЕНИЯ	

**РАЗДЕЛ 1.**  
**«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**  
**1.1 Пояснительная записка**

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

***Направленность программы*** - художественная.

***Вид программы:***

- по степени авторства – модифицированная
- по уровню сложности – стартовая

***Язык реализации программы*** – русский

***Перечень нормативных документов:***

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное

образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

### ***Актуальность программы***

Хоровое пение не только традиционная форма, образующая и формирующая музыкальные способности, музыкальную одарённость, музыкальную интуицию, музыкальное мировоззрение, - но и обязательный, незаменимый фундамент всякого музыкального развития. В процессе совместного, хорового исполнения у ребят развиваются не только музыкальные способности, а также способности, имеющие большое значение в общем развитии ребёнка: воображение, творческая активность, целеустремлённость, взаимовыручка, чувство локтя.

### ***Новизна программы***

Программа помогает решать главную задачу образования на сегодняшний день – формирование у подрастающего поколения знаний и поведенческих моделей, которые позволят учащимся быть успешными вне школы.

### ***Педагогическая целесообразность:***

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

***Адресат программы*** – учащиеся 11-14 лет. Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

***Состав группы, особенности набора*** – постоянный.

***Объем программы*** – 36 часов в год.

***Сроки освоения программы*** – 1 год.

***Режим занятий*** – 1 раз в неделю, 36 часов в год.

***Формы обучения*** – очная.

***Форма организации образовательной деятельности*** – групповая.

***Формы проведения занятий*** - комбинированные, теоретические, практические.

## **1.2 Цель и задачи программы**

Данная программа составлена и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего основного образования в контексте с целевыми установками нормативных документов и рекомендациями по организации внеурочной деятельности учащихся и направлена на достижение следующей цели:

- создание условий для включения детей в музыкально – творческую деятельность через исполнение песен различных жанров.

**Задачи:**

**Обучающие задачи:**

- познакомить обучающихся с основами хоровой деятельности;

- научить приемам и навыкам хоровой деятельности;
- обогащать чувственный опыт через знакомство с произведениями музыкального искусства.

**Развивающие задачи:**

- развивать устойчивый интерес к творческой деятельности
- развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию;
- развивать конструктивные навыки и умения;
- развивать творческие и коммуникативные способности;
- развивать возможности для самореализации.

**Воспитательные задачи:**

- развивать творческие и коммуникативные способности;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	1	1	
3.	Певческая установка	1		1	
4.	Дыхание	2	1	1	выполнение дыхательных упражнений
5.	Дикция и артикуляция	2	1	1	отработка упражнений
6.	Ансамбль. Унисон	2	1	1	сдача партий
7.	Ансамбль. Элементы двухголосья.	2	1	1	сдача партий
8.	Музыкально-исполнительская работа	6		6	
9.	Ритм	1		1	сдача ритмических рисунков
10.	Сценическое	2	1	1	

	движение				
11.	Работа над репертуаром	8		8	сдача партий
12.	Концертная деятельность	6		6	выступления
13.	Итоговое занятие	1		1	Урок-концерт
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.  
Практика: Подбор репертуара.

#### 2. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками.

Теория: Беседа о правильной постановке голоса во время пения.  
Практика: Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

#### 3. Певческая установка

Практика: знакомство с разными вокальными позициями.

#### 4. Дыхание

Теория: объяснение разных типов дыхания при пении  
Практика: дыхательные упражнения В. Емельянова и др. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

#### 5. Дикция и артикуляция.

Теория: Формирование правильного певческого произношения слов.  
Практика: Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок.

#### 6. Ансамбль. Унисон.

Теория: Основы навыков пения в ансамбле.  
Практика: Работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

#### 7. Ансамбль. Элементы двухголосья

Теория: Понятие многоголосья.  
Практика: Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

#### 8. Музыкально – исполнительская работа.

Практика: Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

#### 9. Ритм.

Практика: Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

10. Сцендвижение.

Теория: Объяснение необходимости использования движений и эмоций при исполнении песен.

Практика: Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

11. Работа над репертуаром.

Практика: Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

12. Концертная деятельность.

Практика: Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

13. Итоговое занятие

Практика: выступление для родителей

#### 1.4 Планируемые результаты

	«Стартовый уровень»
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строение артикуляционного аппарата;</li> <li>- особенности и возможности певческого голоса;</li> <li>- гигиену певческого голоса;</li> <li>- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;</li> <li>- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);</li> <li>- основы музыкальной грамоты;</li> <li>- различные манеры пения;</li> <li>- место дикции в исполнительской деятельности.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание;</li> <li>- петь короткие фразы на одном дыхании;</li> <li>- в подвижных песнях делать быстрый вдох;</li> <li>- петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен;</li> <li>- ясно выговаривать слова песни;</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками и приёмами хорового пения;</li> <li>- основами музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>- образным и ассоциативным мышлением и воображением музыкальной памятью и слухом, певческим голосом, учебно-творческими способностями в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>



**РАЗДЕЛ 2.**  
**«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

**2.1 Календарный учебный график**

№	Тема	Дата	Кол-во часов	Форма занятия
1	Вводное занятие. Сбор учащихся Техника безопасности по охране голоса		1	Занятие-практикум
2	Артикуляционные, артикуляционные и вокальные упражнения. Разучивание песни из репертуара		1	Занятие-практикум
3	Артикуляционные, артикуляционные и вокальные упражнения. Разучивание песни из репертуара		1	Занятие-практикум
4	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.		1	Занятие-практикум
5	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.		1	Занятие-практикум
6	Сценическая отработка песни		1	Занятие-практикум
7	Сценическая отработка песни		1	концерт
8	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни из репертуара		1	Занятие-практикум
9	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни из репертуара		1	Занятие-практикум
10	Работа над звуковедением в песне		1	Занятие-практикум
11	Сценическая отработка песни		1	Занятие-практикум
12	Работа над тембровой окраской голоса. Выразительное исполнение песни		1	Занятие-практикум
13	Жанровое многообразие песни		1	беседа
14	Вокальные упражнения. Работа над дикцией. Разучивание песни из репертуара		1	Занятие-практикум
15	Вокальные упражнения. Работа над дикцией. Разучивание песни из репертуара		1	Занятие-практикум
16	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Отработка трудных мест в изучаемых песнях		1	концерт
17	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Отработка трудных мест в изучаемых песнях		1	Занятие-практикум
18	Сценическая отработка песни		1	Занятие-практикум
19	Сценическая отработка песни		1	Занятие-практикум

20	Отработка выученных песен		1	Занятие-практикум
21	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни из репертуара		1	Занятие-практикум
22	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни из репертуара		1	Занятие-практикум
23	Разучивание двухголосья		1	Занятие-практикум
24	Разучивание двухголосья		1	Занятие-практикум
25	Разучивание двухголосья		1	Занятие-практикум
26	Отработка трудных мест в изучаемой песне		1	концерт
27	Сценическая отработка песни		1	Занятие-практикум
28	Разучивание песни из репертуара		1	Занятие-практикум
29	Разучивание песни из репертуара		1	Занятие-практикум
30	Отработка звуковедения в песне		1	Занятие-практикум
31	Работа над народной манерой исполнения песни		1	Занятие-практикум
32	Отработка выученных песен		1	Занятие-практикум
33	Отработка выученных песен		1	Занятие-практикум
34	Урок-концерт		1	концерт

## 2.2 Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14; - компьютер; - музыкальное оборудование; - микрофоны
Информационное обеспечение	<a href="http://zwuk.ru/minusovka">http://zwuk.ru/minusovka</a> <a href="http://mp3forum.ru">http://mp3forum.ru</a>
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

### 2.3 Формы аттестации (контроля)

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их музыкальных способностей	Беседа, опрос, музыкальное прослушивание
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, сдача вокальных партий, контрольное занятие.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Конкурсы, концерты, открытое занятие для родителей, коллективный анализ работы.

Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

### 2.4 Оценочные материалы

<b>Показатели качества реализации ДООП</b>	<b>Методики</b>
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И. Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика наблюдения за детьми</li> <li>• Карта самооценки учащимися</li> </ul>
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н. Степановой)

## **2.5 Методические материалы**

### **Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Мастер-класс

### **Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Здоровьесберегающая технология

### **Дидактические материалы:**

- Тематические таблицы
- Образцы музыкальных произведений

**Индивидуальный учебный план.** В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 18 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.

### **Список литературы:**

#### **Нормативно-правовые акты и документы**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (паспорт проекта утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16)
- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
- Письмо Министерства образования и науки от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Государственная программа Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области»
- Подпрограмма «Одаренные дети» программы муниципального образования «Город Калуга» «Развитие образования в муниципальном образовании «Город Калуга». Постановление Городской Управы г. Калуги от 29 ноября 2013 г. № 373-п
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги.
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» города Калуги по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам

#### **Основная литература:**

- Алексеева Л. Н. Певческая азбука. Альбом-практикум [Текст]. / Е. И. Голубева - М.: Московская гос. Консерватория им. П. И. Чайковского, 2003. - 32 с.
- Баранов Б.В. Курс хороведения. Учебник [Текст]. - М.: 1991.-214с.
- Белощенко С.Н. Голосо-речевой тренинг: Методическое руководство к изучению предмета «Сценическая речь» [Текст]. - СПб., 1997.-24с.
- Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио./ Оформление обложки А.Ф. Лурье [Текст]. - СПб.: Изд. «Лань», 1997.- 64с.
- Ветлугина Н. Музыкальный букварь для детей младшего возраста [Текст]. - М.: «Музыка», 1987.-110с.
- Емельянов В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования. Методические рекомендации для учителей музыки [Текст]. – Новосибирск: «Наука», 1991.-40с.
- Музыка каждый день. Музыкальная хрестоматия [Текст]. - СПб., 1997.- 244с.
- Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И. «Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом» [Текст]. - М.: «Академия», 1999
- Самарин В.А. Хороведение [Текст]. – М., 2000.- «Академия»
- Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина [Текст]. – М.: «Просвещение», 1988.- 142с.